

# hélo!s!

005

juillet 23

images et poésie

De blancs nuages





Eugenia Timoshenko

Au moment de boucler ce cinquième numéro d'**hélas!**, nous avons appris, avec tristesse, le décès d'**Eugenia Timoshenko**, artiste et poétesse russe, basée à Istanbul, qui nous avait fait le plaisir de nous confier quelques poèmes apparus dans notre premier **Cahiers rouges** (p.7 et 25) et notre précédent numéro « **Chemin de fer** » (p.12). Nous pensons bien sûr à sa famille et à ses proches, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs.

Nous lui dédions ce numéro, espérant qu'elle navigue, elle aussi, parmi les blancs nuages...

« Quand vous vous regardez dans un miroir qui voyez-vous ?  
- Je vois une inconnue. »

Extrait d'un entretien accordé à Lelitteraire.com, et publié le 25 février 2021.

## hélas! - images et poésie

est une revue numérique épisodique gratuite créée en septembre 2022 par Matthieu Limosino.

### ont participé à ce numéro :

**images** : Laurent Barrera, Zoé Besmond de Senneville, Kévin Boeking-Dit-Sydenham, Jacques Boisnais, Mireille Boissel, Crottins verbaux, Frédéric Martin, Laura Mazet, Minigraphik, Cécile Morel, Pierre MP, TeKa, Galadriel Watson.

**textes** : Barbara Albeck, Nelle Andréa, Henri Baron, Militsa Bel, Zoé Besmond de Senneville, Maël Boute-loup, Anne-Claude Brumont, Florène Champeau, Évelyne Charasse, Marina Claverie, Stéphanie Cormier, François de Cornière, Timothy Daly, Floupoétique, Cathy Garcia Canalès, Élisabeth Grech, Stéphane Guex, Ida Jaroschek, Injonge Karangwa, Luc Marsal, Claire Médard, Philippe Minot, Oren le Conteur, Romain Ponçot, Mathilde Cécile Salinas, Étienne Orsini, Romain Pié, Viviane Point, Alexandre Poncin, Margaux Radepont, Dimitri Rataud, Brigitte Sensevy, Amanda Spierings, Lou Valse, Sacha Zamka.

ce numéro a été réalisé grâce à l'aide précieuse de Laurence Fritsch, Caroline Giraud et Camille Portal.

direction éditoriale : Adèle Limosino.

direction artistique, éditoriale et coordination : Matthieu Limosino.


nous remercions 5 Sens Éditions pour son autorisation de reproduction.

couverture : Laura Mazet.

plus d'informations sur [www.revue-helas.fr](http://www.revue-helas.fr)

contact : [revue.helas@gmail.com](mailto:revue.helas@gmail.com)





MERCI DE NE  
PAS CARESSER  
LES NUAGES



Jacques Boisnais

*Vue de Lombok depuis la plage de Gili Meno (Indonésie)*

Charles Baudelaire (1821-1867)

*L'Étranger*

- Qui aimes-tu le mieux, homme énigmatique, dis ? ton père, ta mère, ta sœur ou  
[ton frère ?
- Je n'ai ni père, ni mère, ni sœur, ni frère.
- Tes amis ?
- Vous vous servez là d'une parole dont le sens m'est resté jusqu'à ce jour inconnu.
- Ta patrie ?
- J'ignore sous quelle latitude elle est située.
- La beauté ?
- Je l'aimerais volontiers, déesse et immortelle.
- L'or ?
- Je le hais comme vous haïssez Dieu.
- Eh ! qu'aimes-tu donc, extraordinaire étranger ?
- J'aime les nuages... les nuages qui passent... là-bas... là-bas... les merveilleux  
[nuages !

# Louise-Victorine Ackermann (1813-1890)

## Le Nuage

« I change, but I cannot die »  
Percy Bysshe Shelley, *The Cloud*

Levez les yeux ! C'est moi qui passe sur vos têtes,  
Diaphane et léger, libre dans le ciel pur ;  
L'aile ouverte, attendant le souffle des tempêtes,  
Je plonge et nage en plein azur.

Comme un mirage errant, je flotte et je voyage.  
Coloré par l'aurore et le soir tour à tour,  
Miroir aérien, je reflète au passage  
Les sourires changeants du jour.

Le soleil me rencontre au bout de sa carrière  
Couché sur l'horizon dont j'enflamme le bord ;  
Dans mes flancs transparents le roi de la lumière  
Lance en fuyant ses flèches d'or.

Quand la lune, écartant son cortège d'étoiles,  
Jette un regard pensif sur le monde endormi,  
Devant son front glacé je fais courir mes voiles,  
Ou je les soulève à demi.

On croirait voir au loin une flotte qui sombre,  
Quand, d'un bond furieux fendant l'air ébranlé,  
L'ouragan sur ma proue inaccessible et sombre  
S'assied comme un pilote ailé.

Dans les champs de l'éther je livre des batailles ;  
La ruine et la mort ne sont pour moi qu'un jeu.  
Je me charge de grêle, et porte en mes entrailles  
La foudre et ses hydres de feu.

Sur le sol altéré je m'épanche en ondées.  
La terre rit ; je tiens sa vie entre mes mains.  
C'est moi qui gonfle, au sein des terres fécondées,  
L'épi qui nourrit les humains.

Où j'ai passé, soudain tout verdit, tout pullule ;  
Le sillon que j'enivre enfante avec ardeur.  
Je suis onde et je cours, je suis sève et circule,  
Caché dans la source ou la fleur.

Un fleuve me recueille, il m'emporte, et je  
[coule  
Comme une veine au coeur des continents  
[profonds.  
Sur les longs pays plats ma nappe se déroule,  
Ou s'engouffre à travers les monts.

Rien ne m'arrête plus ; dans mon élan rapide  
J'obéis au courant, par le désir poussé,  
Et je vole à mon but comme un grand trait  
[liquide  
Qu'un bras invisible a lancé.

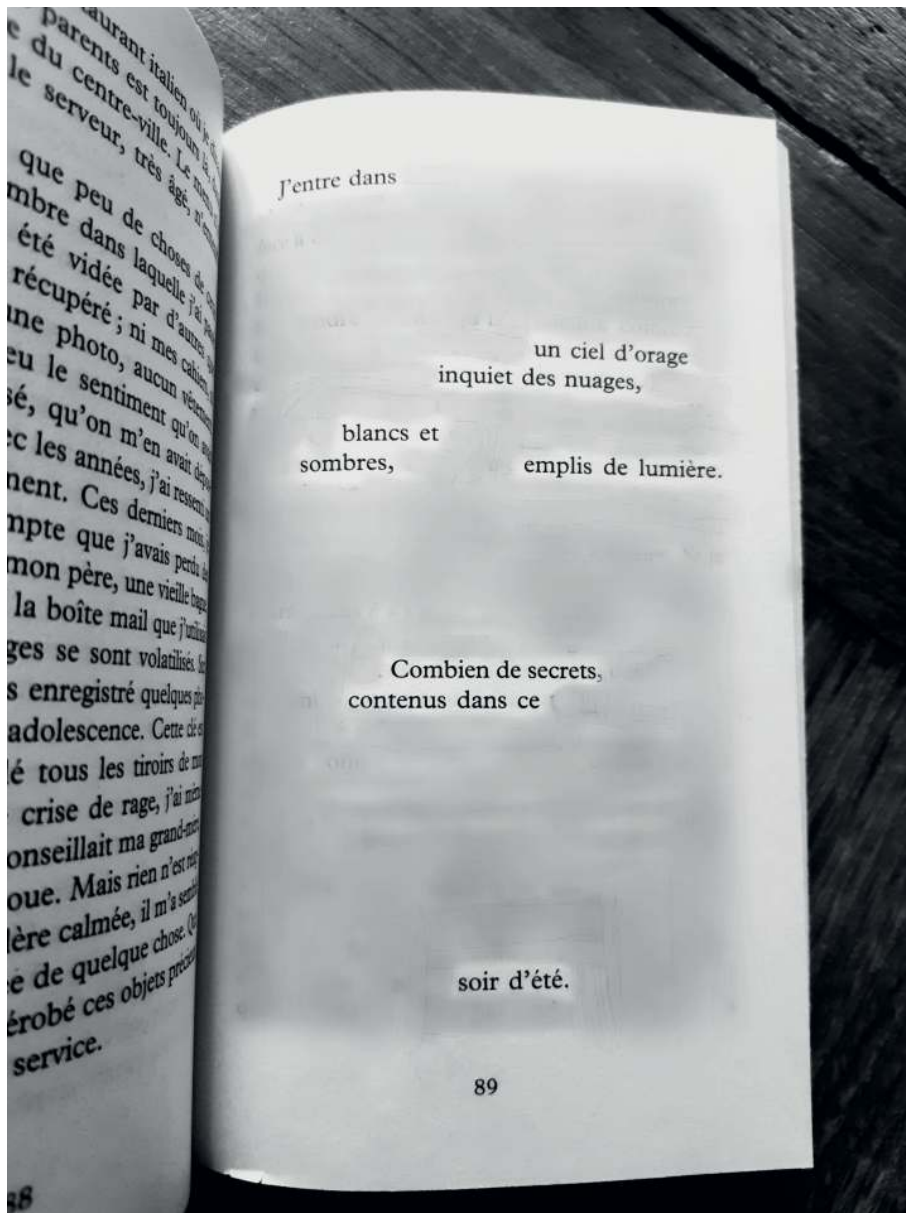
Océan, ô mon père ! Ouvre ton sein, j'arrive !  
Tes flots tumultueux m'ont déjà répondu ;  
Ils accourent ; mon onde a reculé, craintive,  
Devant leur accueil éperdu.

En ton lit mugissant ton amour nous rassemble.  
Autour des noirs écueils ou sur le sable fin  
Nous allons, confondus, recommencer  
[ensemble  
Nos fureurs et nos jeux sans fin.

Mais le soleil, baissant vers toi son oeil splen  
[-dide,  
M'a découvert bientôt dans tes gouffres  
[amers.  
Son rayon tout puissant baise mon front  
[limpide :  
J'ai repris le chemin des airs !

Ainsi, jamais d'arrêt. L'immortelle matière  
Un seul instant encor n'a pu se reposer.  
La Nature ne fait, patiente ouvrière,  
Que dissoudre et recomposer.

Tout se métamorphose entre ses mains acti  
[-ves ;  
Partout le mouvement incessant et divers,  
Dans le cercle éternel des formes fugitives,  
Agitant l'immense univers.



## Mathilde Cécile Salinas

Tu m'accroches  
 Toi le nuage  
 J'accroche ma canne  
 À tes vapeurs  
 Mon cheveu blanc  
 À ta grisaille  
 Tu me noies  
 Dans tes gouttelettes  
 Sans même les voir  
 Je me proie  
 Là  
 Que fais-tu ? Une tortue ?  
 Un lièvre ?  
 Ah non,  
 C'est un canard qui est en train  
 De devenir cœur !  
 Mon cœur,  
 Vois-tu ce qu'il nous manque ?  
 Ce flexible,  
 Ces possibles,  
 Ce doute,  
 Ce : on ne sait pas  
 Exactement qui est quoi.  
 Traduisons,  
 Attelons-nous à la tâche de  
 s  
 a  
 i  
 s  
 i  
 r  
 Ces blancs nuages.



nuage amoureux

Hadrien (Crottins verbaux)

# François de Cornière

## Les exercices du regard

On avait l'habitude de rechercher des formes humaines ou animales dans les rochers les arbres.

Un visage des yeux un nez une bouche une tête de face ou de profil des corps penchés ou allongés ils étaient là il nous fallait les voir.

Parfois il suffisait de changer d'angle et l'invisible devenait évident : les pierres de la cabane des douaniers étaient habitées par d'étranges présences.

L'arbre du chemin devenait un gorille.

Sur la plage tel rocher un dauphin un crocodile un chien.

Ou simplement une femme un homme arrêtés à un moment du temps.

C'étaient nos exercices du regard – plus qu'un jeu entre nous.

Avec les nuages on se disait : « Tu vois quoi ? »

Très souvent on n'avait pas besoin d'expliquer la forme cachée. De la montrer.

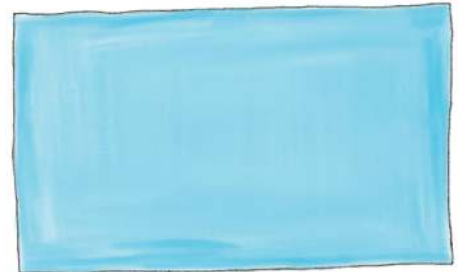
Elle était là. Nous étions là. On voyait la même chose.

Dans le ciel ces instants propices se partageaient disparaissaient aussi

comme les figures d'éternelles devinettes qui interrogent la vie.

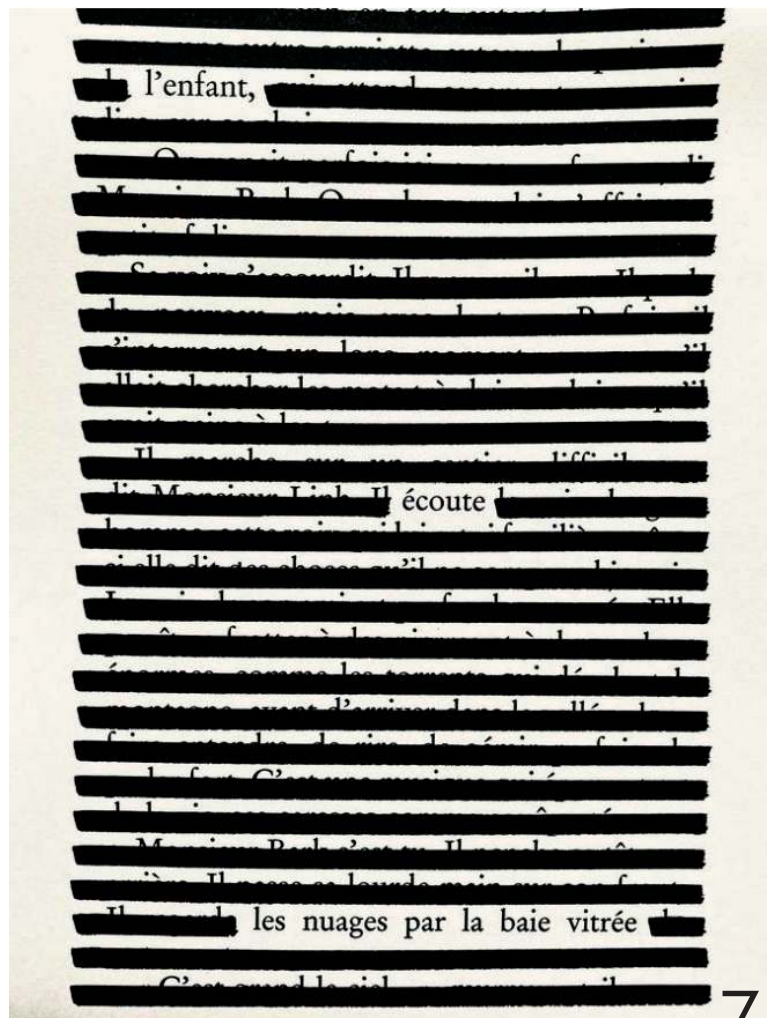
Inédit, 2022

## Hadrien (Crottins verbaux)



morceau de ciel  
(souvenir de voyage)  
100% coton

## Dimitri Rataud





Jacques Boisnais  
*Place de la République (Paris)*

## Oren le Conteur

*Voir nager les nuages*

Je suis un piètre lanceur de galets.  
Les pierres que je jette  
ne rebondissent guère longtemps  
sur la surface de l'eau.  
Alors, honteux de ne pouvoir faire de ricochets,  
je vise un tout autre exploit :  
balancer la caillasse  
et la regarder s'envoler au plus haut,  
avant de disparaître,  
dévorée par les nues,  
imposant l'ondoiement au ciel mirage  
dans lequel seul quelques éclairés  
au regard ingénu  
sauront voir nager les nuages.

*Nous n'avions que la vie devant nous, 2021*

### **Autres parutions**

*Nous n'irons plus voir la mer, 2023 (à paraître)*

*#Pleurnicheries, 2023 (à paraître)*

*Nous n'étions que des pantins sans filtre, 2021*

*Nous vous souhaitons un joyeux Noël de merde [nouvelle], 2021  
disponibles sur Amazon.fr*



# Florène Champeau

Matin après matin  
Arroser la tasse  
Avec la vaillance du soleil timide  
[qui éclabousse l'aurore  
Matcha, lait d'amandes  
Nourrir la peau blanche  
De verts nuages  
Laisser fleurir sur le chagrin l'espoir  
Le ciel dans mon bol, boire  
Et cueillir tous les horizons

Inédit, 2023

# Ida Jaroschek

Même en nageant, les beaux nuages blancs

J'avance  
sous l'eau, bouche close

quand elle s'ouvre, cherchant l'épaule  
elle aspire l'air, l'azur, les beaux nuages blancs

Est-ce la grâce, l'été qui me tue ?

Inédit, 2023

## Dernières parutions

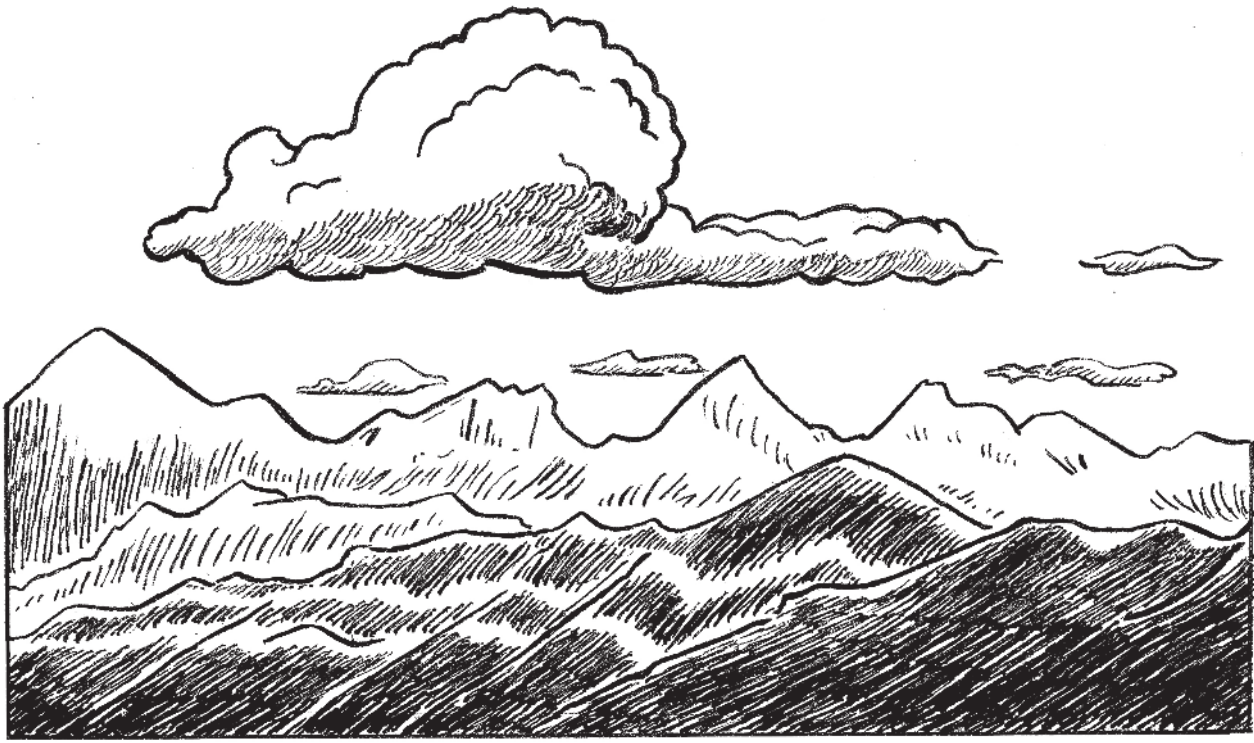
*À mains nues*, Éditions Alcyone, 2022

*Ici soudain*, Éditions Henry, La rumeur libre, 2018

- Prix des Trouvères 2018 (jurés lycéens)



Minigraphik  
Plage de solitude (2023)



Pierre MP 

*L'horizon au-dessus*

Barbara Albeck

*Cumulonimbée*

Je ne sais pas de quelle couleur  
sont les nuages dans mes yeux : je n'ai pas réfléchi  
à ce qu'ils réfléchissent de lumière, à peine  
si je vois qu'ils ne sont pas tout blancs, autre-  
ment il n'y aurait pas ces duretés ces découpes ces angles  
maladroits, tout ce qui me traverse et jure  
dans mon cerveau avec la complicité de mes nerfs  
croisés — des nœuds qui font le temps gros  
et circulaire à la façon d'une gouttière écoulant  
du lait tourné — flic floc flaques : je pleux  
à compter sur les doigts des éclairs pour me refaire  
une beauté

Inédit, 2023

Étienne Orsini

*Du blanc qu'on amoncelle*

Parti de rien  
Sinon d'azur  
J'ai gravi l'Everest  
De mes propres yeux

Et si c'était l'Olympe  
Le Fuji, le Meru  
Comment pourrais-je le savoir ?  
Les yeux se fourvoient dans les noms  
Ils sont analphabètes

Inédit, 2023

Évelyne Charasse

Je guette  
L'affolement  
Des chevreuils  
Sous la course  
Des nuages

Inédit, 2023

Claire Médard

Les roseaux ploient dans l'eau  
Face aux chênes centenaires

Une chorale de nuages  
mime la forme des arbres

Quiétude de l'eau  
défilant sans bruit

Reflétant ciel et terre

En l'air, on distingue aussi  
Un varan cracheur d'écrevisse  
Un bonhomme-panneau-de-signalisation  
Hors civilisation

La proue fend le fleuve aux allures de rivière  
A voix basse la nuit s'est déployée  
Les lumières de la côte  
Tâches floues flocons lucioles  
Repères du monde autre  
Sans ça rien que l'eau, l'eau partout  
Le ronronnement du moteur et des flots  
La vieille carène glissant, bon matelot

Le corps qui vibre et tangué  
L'esprit parcouru par le vent

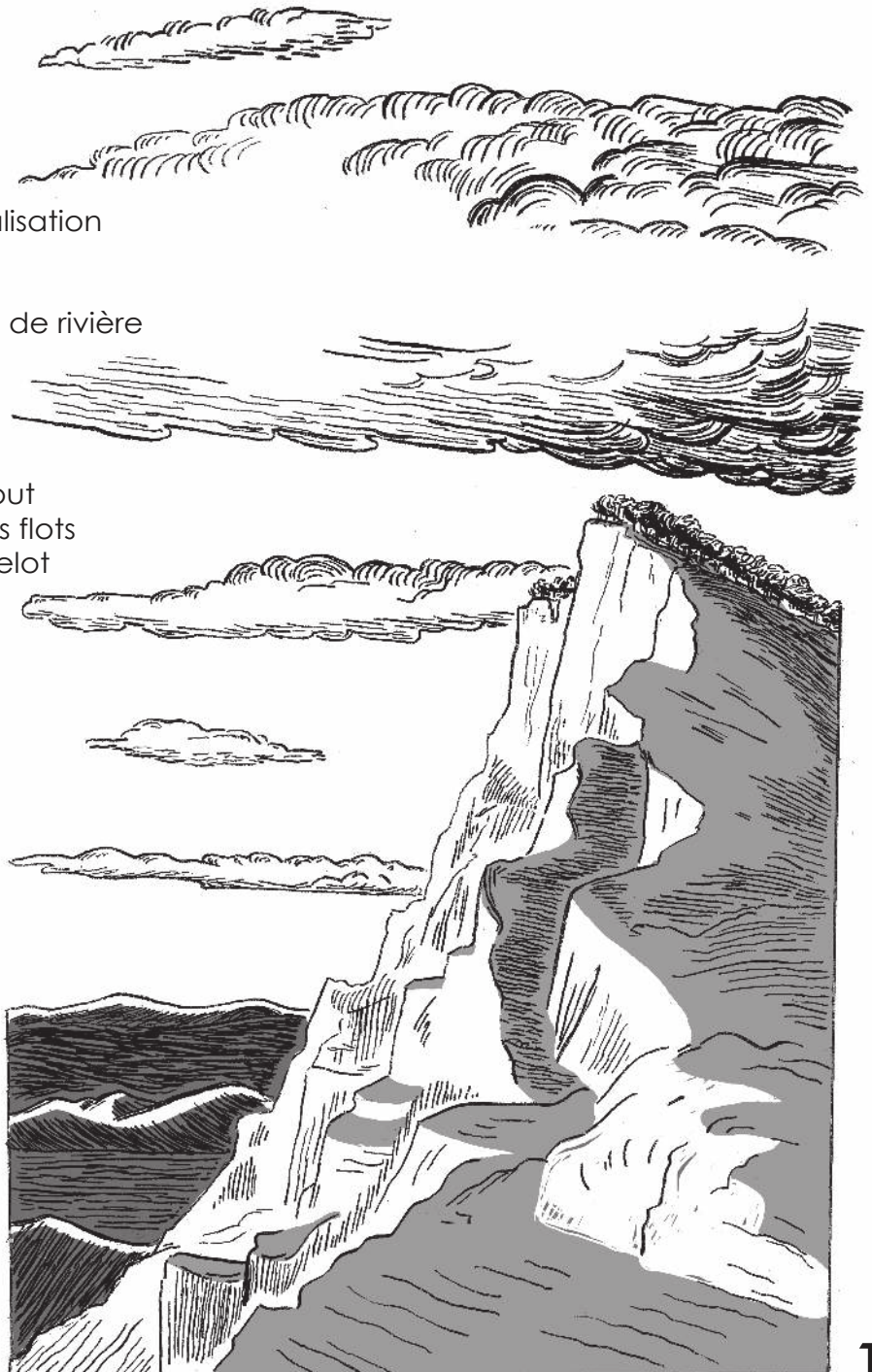
Inédit, 2023

**Dernières parutions**

*Demi-Soupir*, Éd. Maelström, 2022  
*L'Eau du vase*, Éd. Beauvilliers, 2022  
*Reliefs*, Éd. Beauvilliers, 2020

Pierre MP

Trois Becs et nuages



# Militsa Bel

## Réfractions

Mes cheveux un nuage sur la tête  
qui grandit et se rétracte  
comme le cercle de lumière  
autour de la bougie

Et mon cœur solitaire se recouvre  
du voile dont tu l'as paré  
lorsque tu lui as tourné le dos  
lorsque tu as évité ses cris

Mes cheveux d'une douceur fière  
d'une douceur qui t'étouffera  
Je sais que tu as peur de moi  
car je recouds ton âme avec patience  
à chaque regard qui la transperce  
pour oublier à quoi elle appartient

Elle appartient à la nuit  
mais moi, je la mène vers la lumière  
Elle appartient à tes lieux sûrs  
mais moi, je la penche vers l'ailleurs

Mes cheveux s'envolent soudain  
Le voile laisse mon cœur découvert  
C'est tes yeux, que j'ai vus,  
Et ton âme qui danse.

Inédit, 2020



# Margaux Radepont

## La Soupe aux nuages

L'homme fait face à des sourcils froncés.  
À travers la soupe et les nuages  
s'esquisse une intimité coupable  
une chaleur sur la peau  
qui rougit le haut des pommettes  
comme après l'amour.

Elle sent le plaisir solitaire  
celui où l'on polit des mots  
jusqu'au premier sang.  
Où l'on gratte l'encre le  
papier jusqu'au premier sang.

L'homme a traîné trop longtemps  
avec les mots retrouvés  
comme une vieille amante  
qui laisse les traits usés  
mais repus  
l'esprit gaiement embué.

Elle aimerait que ses yeux la voient  
eux qui relèvent l'indicible l'invisible  
partout

qu'il lève la tête de sa page  
hors du brouillard.  
Existe-t-elle dans son esprit  
Ou seulement dans la cuisine ?

Au-dessus d'eux plane  
petit nuage jوفflu et colérique  
gris de ses pensées pour lui  
qui souffle souffle pour l'éloigner.

Gonflé de l'évaporation de ses sentiments  
il est resté bloqué  
dans les 8m2  
et ça pleut sans discontinuer sur son visage.

Inédit, 2022

## Cathy Garcia Canalès

songe

un ermitage perdu  
dans les nuages  
entre les herbes  
inondées de lumière  
menthe et cristal  
le vent ruisselle

Inédit, 2023

### Dernières parutions

*Je l'aime nature*, 2023

*Le livre des sensations*, 2023

*Calepins voyageurs et après, tome 1*, 2022

*Le baume, le pire et la quintessence*, 2022

*Petit livre des illuminations simples*, 2021

tous publiés par À tire d'ailes



Cécile Morel

## Zoé Besmond de Senneville

Couleur amande

Couleur amande mon cœur en forme de vœu je te souhaite le meilleur mon pote ma chair arrive à maturation

Loin de tes oripeaux je vais suivre le chemin escalader colline et monts

Tremper mes pieds dans l'eau la rivière m'attend je pars je vais là où

Je vais là où je crois que l'arc en ciel

Saura

Me recevoir

Je vais là où

Le soleil se lève tous les matins qu'il fasse beau

Ou pas

Le bleu c'est

Le bleu c'est tes

Le bleu c'est le ciel à perpétuité

Le bleu c'est quand tu me

Le bleu c'est l'eau de la mer j'irai m'y baigner

Couleur amande je croque mon cœur se brise c'est bon comme il fait ce bruit que J'ADORE

Il se craquèle d'un coup absolument craquant

Mon cœur

Morceau par morceau

Je caresse

Ma peau

### Dernières parutions

Inédit, 2022

*Sourdre (et autres poèmes)*, réalisation et musique Ernest de Jouy, 2022

*Journal de mes oreilles*, Flammarion, 2021

# Injonge Karangwa

## *Sombrer, sous les blancs nuages*

« Ma chérie, les nuages ne sont pas blancs.  
Écoute ton frère, leur couleur est une  
illusion... Et ils ne sont pas purs du tout ! »

Shami, ma cadette,  
Vagabonde dans les nuages,  
Jour après jour,  
Elle construit des histoires.  
Kobe, mon aîné,  
Les étudie en profondeur,  
Dévore l'histoire de leur fabrication.  
Je ne partage plus sur ce sujet,  
À cause du chaos qui colonise les cieux,  
À cause des nuages venimeux.  
De pétrochimie en insensés incendies,  
Les marshmallows sont désormais toxiques.  
Tel un hibou, je me tais, j'attends la nuit,  
Shami voit des dragons blanchâtres, encore.

« Personne n'a jamais vu de vrai dragon, ce  
sont des créatures mythiques. »

J'en connais pourtant des dragons,  
C'est la justice qui est mythique !  
Je scrute ce futur homme,  
Il me bouleverse de sa confiance,  
Le hibou réapparaît soudain,  
Embrumé des images d'hier,  
Des yeux enflammés,  
Des pulvérisations policières,  
De leurs nuages immaculés,  
Des coulées de larmes.  
J'imagine l'effroi des mères.  
L'air toxique devient plus toxique,  
Selon leur père, je verrais le mal partout...  
Kobe partage sa science du brouillard.

« Si, c'est vrai, c'est un nuage ! »

Des brouillards et des nuits,  
Mes déroutes et mes prisons.

Comme son père,  
Shami s'émerveille,  
Je n'y arrive plus.  
Mon imagination s'est estropiée  
De regards jetés aux mauvais endroits.  
Je devrais creuser, comme Kobe,  
M'enduire d'autre chose,  
Si j'étais la fin, ma colère glisserait,  
Mais comment sauver mes petits ?  
Mes prolongements,  
Protéger leurs poumons ? leurs rêves ?  
Je m'observe démunie face à cette dérive,  
Face aux forces fourbes, aux fables des  
nuages.

« Non, les hiboux ne sont pas aveugles le jour.  
Je vous ai déjà parlé des métaphores ? »

Ces nuages coupables,  
Leurs déguisements de barbe à papa,  
Ils se forment comme le désespoir,  
Par condensation,  
Aussi politiques que mon tourment,  
Ils aggravent la fragilité du merveilleux,  
L'absurde distribution des conséquences  
Ivoire, grêles, mouton ou dragon,  
Ces nuages d'échappement,  
Confirment ma décrépitude.  
Le hibou que je suis,  
Perché au cœur de l'innocence,  
Assombri des nuages du présent,  
Où la science-fiction s'est installée.

Inédit, 2023



TeKa

## Sacha Zamka

### *Brume*

Dans la dernière brume d'un dieu qui fut un jour nuée, il ne reste plus d'humain que la figure, on tressaille plastique et on tressaille papier-bulle, condamné à n'être que solitude, on écrit par dénuement et peut-être par luxe. Le ciel se couvre et quelqu'un murmure : encore une minute, mais c'est toujours dans l'éternité que chacun cherche refuge.

Inédit, 2023

# Nelle Andréa

## Bobigny Song

Dans le ciel de novembre passent les nuages blancs

– Oh ! C'est ce moment-là !

Ce moment du matin d'aujourd'hui et j'aimerais que tu viennes –

À ma mémoire défilent leurs ombres sur le sol oh !

T'en souviens-tu ?

Ici déjà je t'avais attendu

C'était à Bobigny j'avais un peu d'avance – tu arrivais à pied – j'avais pris le métro c'était le soir  
d'après j'avais le cœur qui bat – tu avais un banjo – je ne savais pas trop – un merle à ton  
poignet

Tatoué à l'encre

Noire

Sautille plein d'espoir. À la station des bus ça sentait le maïs – oh ! Pablo Picasso ! – je voudrais  
que tu viennes – que des femmes vendaient – t'en souviens-tu ? – sur des demi-tonneaux

Passent les nuages blancs et les nuages glissent oh !

Ici tu as chanté pour moi déjà ! – t'en souviens-tu ?

J'aimerais que tu viennes

Cette musique déjà ! Des notes de grelots - qui flottent dans mon corps – comme des grains de  
maïs – les graines de ta voix – le tremblement du tram -sur un air de banjo

Un merle sous mes fenêtres

Un nuage blanc qui passe

Cette putain de rengaine

jevoudraisquetuviennesjevoudraisquetuviennensjevoudraisquetuviennes oh !

Ici on s'est déjà aimé – t'en souviens-tu ?

Nos peaux mon sweat tes mains mes seins nos bras ma langue ton souffle nos fièvres nos reins –  
les rires des collégiens

En bas

Et ce monsieur à la fenêtre d'en face – j'aimerais que tu viennes – qui faisait son taïchi – ça  
m'avait mise en retard – t'en souviens toi ?

(Oh putain de bordel ! Jésus Marie Joseph et tout le reste avec et tout ce qu'ils voudront et tout  
ce que vous voudrez !

JE VOUDRAIS QUE TU VIENNES !)

Passent encore passent encore

Les ombres aux nuages lents oh !

Ton corps et mon cœur sont déjà morts ici et j'ai déjà pleuré ! – t'en souviens-tu ?

C'était ce moment d'un soir d'été d'hier un ciel comme aujourd'hui nos rêves ma voix tes mots  
nos vies mon rire tes mains l'une sur le volant l'autre dans mes cheveux qui jouait du banjo

Et ce virage après

Que tu n'avais pas vu – t'en souviens-tu ?

Le fracas les grincements – la voiture en tonneaux – mon cri mon cri mon cri – l'envol d'un merle  
noir – cette odeur de maïs – mes mains pleines de ton sang – à tâtons dans les feuilles – complè-  
tement démunies – tes reins en Picasso -ma tête en nuage blanc – le bleu de ton visage – celui  
des gyrophares – mes pleurs au téléphone – oh ! cette musique ! des sanglots dans mon corps  
déjà (je voudrais que tu viennes) – t'en souviens-tu ?

Passent ces putains de nuages !

C'est ce moment du matin d'aujourd'hui dans le ciel de novembre – je voudrais je voudrais je  
voudrais

Oh !

Inédit, 2023





Jacques Boisnais  
Plage de l'Horizon (Cap Ferret)

## Elizabeth Grech

### Novembru

Nixtieq inħares lejn ħsibijiet  
bħalma nħares lejn l-oranġjo tal-weraq  
jitharrek fir-riħ ta' Novembru.

Nixtieq inħares lejn ħsibijiet  
bħalma nħares lejn is-shab  
qoton imdendel ġoċ-ċelesti.

Nixtieq inħares lejn ħsibijiet  
bħalma nħares lejn rixa  
titbandal bil-mod lejn l-art.

### Novembre

J'aimerais regarder mes pensées  
comme l'orange des feuilles  
dansant dans le vent de novembre.

J'aimerais regarder mes pensées  
comme les nuages  
de coton suspendus dans le bleu.

J'aimerais regarder mes pensées  
comme une plume  
voletant doucement jusqu'au sol.

*bejn baħar u baħar*, Merlin Publishers (Malte, 2019)  
traduit en italien, en grec (2021), en espagnol (2022), en arabe et en anglais (2023)  
le texte est inédit en français et a été traduit du maltais par son autrice



Mireille Boissel  
Série « une île »

## Marina Claverie

### *Fantôme corps céleste champignon*

Fantôme corps céleste champignon  
puis pop corn,  
mon nuage enfle et boursouffle aux vents.

Frondaison blanche et variable vibrant sur les prairies,  
lapée par des girafes,  
des zébrures l'éventrent aussi, parfois.

Être sans résistance  
aucune  
mais turbulent à l'extrême et capable de tonitruer avec le pire fracas,  
mon nuage s'agrippe au bleu du ciel  
ou s'effondre en flaques-brumes  
survivant encore un peu  
tapi sur l'herbe,  
retenu par les arbres et la fraîcheur de l'aube  
qui s'époumone,  
fantôme corps céleste champignon.

Inédit, 2023



## Timothy Daly

après-midi d'hiver  
les cailloux dans le lac  
se reflètent dans le ciel

Inédit, 2022

## Philippe Minot

Nuages  
poumons du ciel

Qui respire si puissamment ?

Inédit, 2022

### **Denières parutions**

*L'œil à Plumes* (L'Altérité/2023)

*Censément* (Christophe  
Chomant Éditeur/2023)



## Luc Marsal

Elle lui murmure  
des phrases tendres

des paroles claires  
comme des silences

Inédit, 2023

## Dimitri Rataud

Une fois  
Sous les nuages  
Le voyage devenait notre  
[poème]

\*\*\*

Les nuages s'en vont  
Tant bien que mal  
En son for intérieur

Haïkus inédits, 2023

Mireille Boissel  
Série « une île »



Kévin Boeking-Dit-Sydenham  
*Le Mangeur de soleil*

Romain Pié

*Épaisse empoignée*

Les alentours méconnaissables, crayeux, fantomatiques

De main preste et d'éclosion, le printemps lui seul, impatient, dans l'épaisse empoignée des amas de buissons ; gorgés d'ombre, a monté la blancheur écriue, aux taies opaques des nuages de fleurs

Et comme une barque s'efforce de revenir dans les courants portés de la campagne, je ne sais mon chemin, je remue dans cette demeure ouverte que je croyais connaître

Le printemps est un éphémère qui finit toujours par renaître

Je demande ma route aux ombres, qui résistent encore aux instances de toute cette clarté

Tout autour de moi, ces mêmes cotonnades de buissons ; vaporeuses, épineuses, cassantes et mouche-tées de minuscules fleurs blanches, poudrées sur la literie herbeuse de la prairie, retiennent tout de ce blanc cruel, nimbant le jaune safrané des pistils ; mais que de ruse les abeilles emportent plus loin déjà, dans les éclats perdus, de leurs vols convulsifs

Inédit, 2023



**Kévin Boeking-Dit-Sydenham**

*Gouttes emmêlées dans un nuage qui s'évade*

## Lou Valse

Les nuages sont les blancs de ma  
[conversation  
avec le ciel

Des bancs où les oiseaux s'asseyent

Je leur donne ma prl aoe  
– c'est une promesse imprononçable –  
ils en font deux petits tas  
comme il faut bien trier  
avant de jeter haut ce qui ne retombera  
pas plus bas  
tout juste au même endroit

Ainsi isolées, les voyelles  
de mon récital :

a  
i  
é – aïe !  
l'accent s'est coincé l'aigu  
dans une onde 4G

Ma parole y monter  
c'est à tes rsqs iue et prls éi

Plus haut  
Y'a R –  
rien qu'une paresse imprenable

Cependant je prends l'air  
qui espace les lettres  
et me rassemble ici  
ici déjà  
en un seul petit tas de nerfs

Parfois – brouillard imperméable –  
je me mlng éae les pinceaux

Les consonnes ainsi distinguées  
s'inclinent devant ce que je tais

Reste sur le bout de la lng aue  
un nom d'oiseau  
qui me l'aura mordue

Ici bah  
ça craint aussi  
ma parole !

Inédit, 2023

**Dernière parution**

*La Preuve du contraire*, Éditions Haut Bord, 2020



## Brigitte Sensevy

### *Le Temps du jour*

Pas de repos pour les nuages  
dans le silence des hauteurs.  
L'étendue bleue s'est dissoute.  
Bribes turquoise sur un nuancier gris.  
Craquements des murs sous le vent.  
Curieuse immobilité des arbres.  
Clair de mur soudain :  
La façade chante en face.  
Epaisseurs molletonnées  
De lavis clair en coton sale.  
Quelques trouées percent cette lourdeur.  
Longue déchirure pastel à l'horizon.  
Comment est-elle arrivée ?  
Zébrures d'oiseaux affairés.  
Attente d'un improbable mistral.  
Aiguillonnant nos corps  
Vers une mer grise et furibonde  
Bordée de palmiers échevelés  
À nos bouches un goût salé  
Notre souffle court  
Nos cheveux griffés  
Nos larmes sèches  
Incrustés mille grains de sable  
Pas de refuge possible  
Mais bientôt sous un soleil permanent et sûr  
Les mouettes joueraient à l'ascenseur.

## Maël Bouteloup

### *Cirrocumulus*

Allongés,  
les herbes non coupées  
pénétraient nos épidermes,  
nous nous étions perdus de vue,  
nous voulions simplement rattraper  
le temps que l'on n'avait pas passé ensemble.  
Nos épaules collées,  
nos mains sur nos ventres nus  
nous contemplions  
les cirrocumulus  
éphémères.

Inédit, 2023

### **Dernière parution**

*Au placard le cœur,*  
Éditions Cœur de Lune, 2021

## Romain Ponçot

### *Nuage conjugal*

Elle a dit bonjour  
J'ai dit nuage  
Elle n'a relevé ni la phrase ni la tête  
Elle a dit c'est beau de se lever avec un ciel  
sans nuages  
Je n'ai rien dit  
Elle boit son café sans un nuage de lait, elle  
me regarde. Un blanc nuage voile le bleu  
de ses yeux. Elle me regarde. Elle a compris.  
Je sais qu'elle a compris car elle met un  
nuage de lait dans son café.  
Des nuages traversent le ciel pour tamiser la  
crudité de la lumière.  
Je sais qu'elle a compris car elle a besoin  
d'atténuer la noirceur de la vérité avec un  
nuage de lait.

Inédit, 2023

### **Dernière parution**

*La distance est une fleur de la proximité*  
[nouvelles], L'Ire de l'Ours édition, 2023



Jacques Boissnais  
*Plage d'Essaouira (Maroc)*



Laurent Barrera  
*Tempête à Tamarin*

**Dernière parution**

*Koï* (textes de Mélanie Bosc), autoédition, impression Escourbiac, 2022  
disponible sur [okpal.com](http://okpal.com)



# Stéphane Guex

## Brumes

Le doigt caresse la tasse  
La porcelaine tinte  
Ses pensées s'étiolent

Rien n'y fait

La mousse du lait  
Dans le café froid  
Forme un cumulus

À quoi bon

Il trace à la cuillère  
Des visages qui hurlent  
Jette un œil au ciel

Cinq minutes encore

Plus de clope  
"demain j'arrête"  
Sourire en coin

On y retourne

Le blanc laiteux  
Les volutes là-haut  
La tête qui tourne

Faut pas l'faire chier

Les visages, encore eux,  
Dans sa tête repassent  
En boucle, en boucle

Ne pas y penser

Sur le chemin du boulot  
Brave homme, bon père  
Mains dans les poches

Il va pleuvoir

Cette drôle de blancheur  
Qui fuit de la cheminée  
Dans ce ciel noir

Comme un refrain

La tasse, la mousse,  
Les visages, la fumée,  
Les clopes, la cheminée

Sur le chemin du crématoire

Inédit, 2023



Galadriel Watson

*Et si je tire, je trouverai...* (2023)

## Alexandre Poncin

*Présences d'une montagne* [extrait]

Ocre miroir des ombres

jour frais de lumière  
dégringolante

et le ciel avivé n'a pas même le temps  
– l'audace  
de laisser glisser un blanc nuage

décembre 22, Roussillon, Vaucluse

Inédit, 2023



TeKa

## Stéphanie Cormier

### *Recoudre le ciel*

apaiser tes blessures  
soigner tes interstices  
nettoyer tes crevasses  
décoller la glu sous tes ongles  
noyer la nuit dans un verre d'eau

sauter d'une étoile à une autre  
t'endormir sur mon épaule  
fermer les yeux sur un rêve d'océan  
voir la nuit s'enfoncer dans l'horizon  
garder ta main dans la mienne  
haïr la souffrance qui te traverse  
compter tes larmes  
épuiser les vertiges

guerrière au corps chamallow  
le courage perdu dans les contours  
je voulais recoudre le ciel.

effacer les traces des puissants sur ta joue  
noyer les mots liquides des ordures passagères  
faire bouclier autour de ton corps carapace armure  
tenir à distance les abîmes souterraines  
jeter des pétales de roses sous tes pas  
rester par évidence à portée de ta voix  
affronter les blessures des enfances saccadées  
rire plus fort, tenir la joie, raccommoder ta main

les yeux grand ouverts sur les traces de nos ventres  
je voulais recoudre le ciel.

entendre ta danse,  
geler tes souvenirs dans les congélateurs des absences,  
jongler dans le silence du matin,  
rapiécer les nuages avec les fils rouges de nos évidences,  
accorder les images,  
trébucher sur les horizons,  
caresser tes orages,  
sentir les éclairs s'attirer,  
honorer ton énergie sublime  
dégringoler les cascades de nos mémoires mêlées.

debout sur le rocher mou de ma colère  
je voulais recoudre le ciel.  
je veux rire encore  
de mes errances différences absences dissonances  
et si la vie ne me transperçait pas  
et si mes quatorze ans s'éternisaient  
et si je jouais encore à grandir  
et si mes cicatrices s'effaçaient  
femme mère corps guerrière béquille  
inventer des mots phrases virgules  
étourdir les paragraphes de conversations assoiffées  
transpirer des yeux dans un clapotis qui nous endormirait

en équilibre sur les fragilités de mon histoire fractionnée  
je voulais recoudre le ciel.

traverser les étangs de nos poussières  
survoler les étagères pleines de photos-souvenirs  
les yeux mi-clos sur nos cimetières  
soutenir les enfances écrasées en super huit  
invoquer les madeleines  
traquer nos légendes  
dispenser les pères morts sur les chemins des enfances  
laver nos lignées fatiguées  
changer de narration, courir après les voltiges

apaiser nos blessures  
soigner nos interstices  
nettoyer nos crevasses  
nous offrir une joie sans partage  
ouvrir l'immensité à nos étoiles  
recoudre le ciel.

Inédit, 2023

### **Dernières parutions**

*I feel like*, autoédition, 2023

*Cent fois pourquoi*, autoédition,  
2022

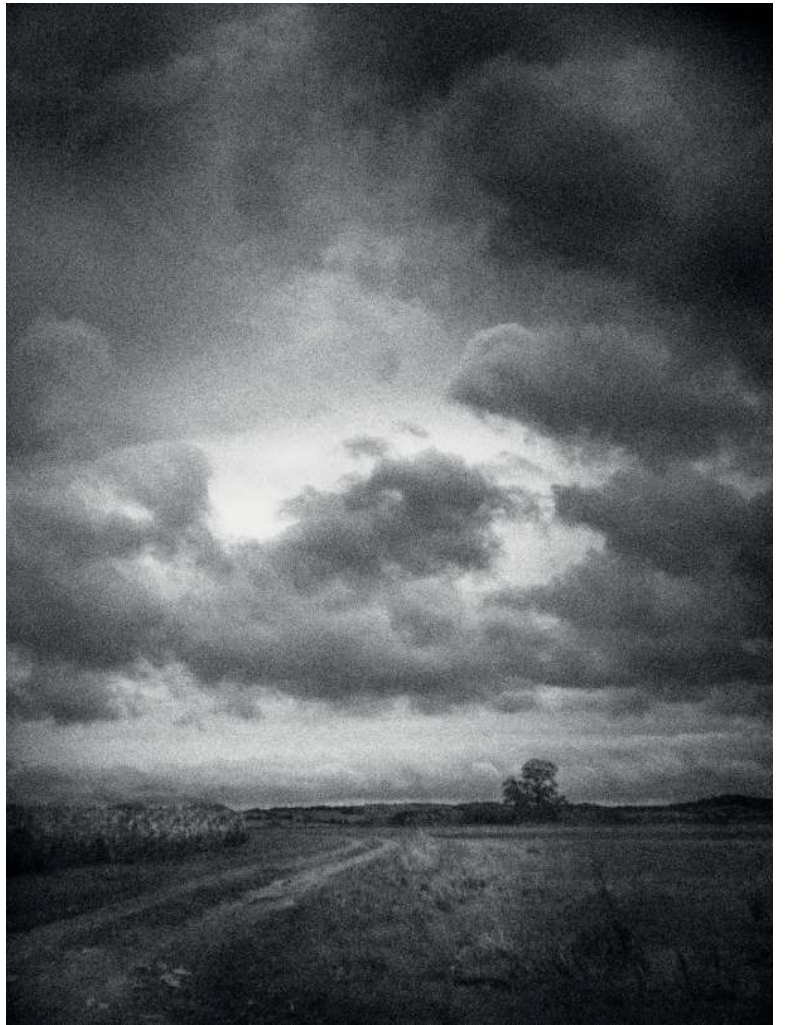


TeKa

# Frédéric Martin

## Dernières parutions

900°, autoédition, en collaboration avec  
Matthieu Gicquel créateur verrier, 2021  
*L'Absente*, Bis Editions, 2020



## Amanda Spierings

### *Invitation au vague*

Si tu t'approches du nuage  
Jusqu'à pouvoir le toucher  
Tu verras qu'il n'a pas de fin  
Il n'y a pas de claire frontière  
Entre le ciel et sa blancheur

Si tu m'attends pour sauter dedans  
Main dans ma main  
Tu verras qu'on ne passera pas au travers  
Ou seulement jusqu'aux chevilles  
Baignées dans la flaque de lumière

Si tu tentes de l'embrasser  
De retenir sa forme, de le remettre à sa place  
Tu détruiras son semblant de peau  
Mais si tu le laisses t'échapper  
Sa procession pourra nous embarquer  
S'embouchonner puis s'effiloche tour à tour

Nous rendre flous  
Nous rendre nos désirs

Viens  
Prends l'intangible qui flotte au vent

Qui camoufle nos ratures

Qui pleut sur nos mensonges

Qui trace l'ombre de nos fusains

Viens contempler la crème du ciel couchant  
Cracher l'écume de salive qui alourdit la langue

Viens compter avec moi les atomes de nuage

Qui ne sont même pas blancs

Inédit, 2023



Frédéric Martin

## Anne-Claude Brumont

### *Tableau éphémère*

Hier soir j'ai porté à mes lèvres un nuage  
L'ai trouvé par hasard : il se tenait latent affleurant la surface de l'abreuvoir du pré  
M'y penchant j'ai d'abord cru à  
    du lait caillé  
    une pièce de drap blanc cousue de lumière  
    un trait pointillé sur une page de cahier  
– sans doute une oie sauvage traçant l'horizon  
Ne me demande pas pourquoi  
    Mes lèvres  
l'ont embrassé sans hésiter  
C'est là j'ai entendu dans une des gouttes  
son chant lilial en suspension

Inédit, 2023

### **Dernières parutions**

*Fleurs de Peaux* [roman], Hugues Facorat Éditions, 2023 (à paraître)

*Les papillons ne meurent pas en hiver*, The Menthol House, 2021

*Une dernière fois, encore*, The Menthol House, 2019

## Luc Marsal

### *La Danse des voiles*

L'air souffle un vent léger  
c'est la fin de l'été  
le monde peut attendre

Je lève un œil curieux  
sur la danse des voiles  
on entend le silence  
qui flotte à la fenêtre

Le soleil rêve encore  
d'un après-midi sans fin  
les ombres  
habillent les façades

Dans son coin  
un bout de ciel hésite à s'avancer  
la ruelle se repose  
tranquille

Comme un dimanche  
à l'heure  
de la dernière messe  
il est midi peut-être

Inédit, 2023

## Alexandre Poncin

### *Suite des nuages*

\*

Ombres transhumantes  
étoffes d'ailes impudiques  
un frisson d'éclipse

\*\*

Nuages affleurent  
les trois coups sonnent en braille  
théâtre du jour

\*\*\*

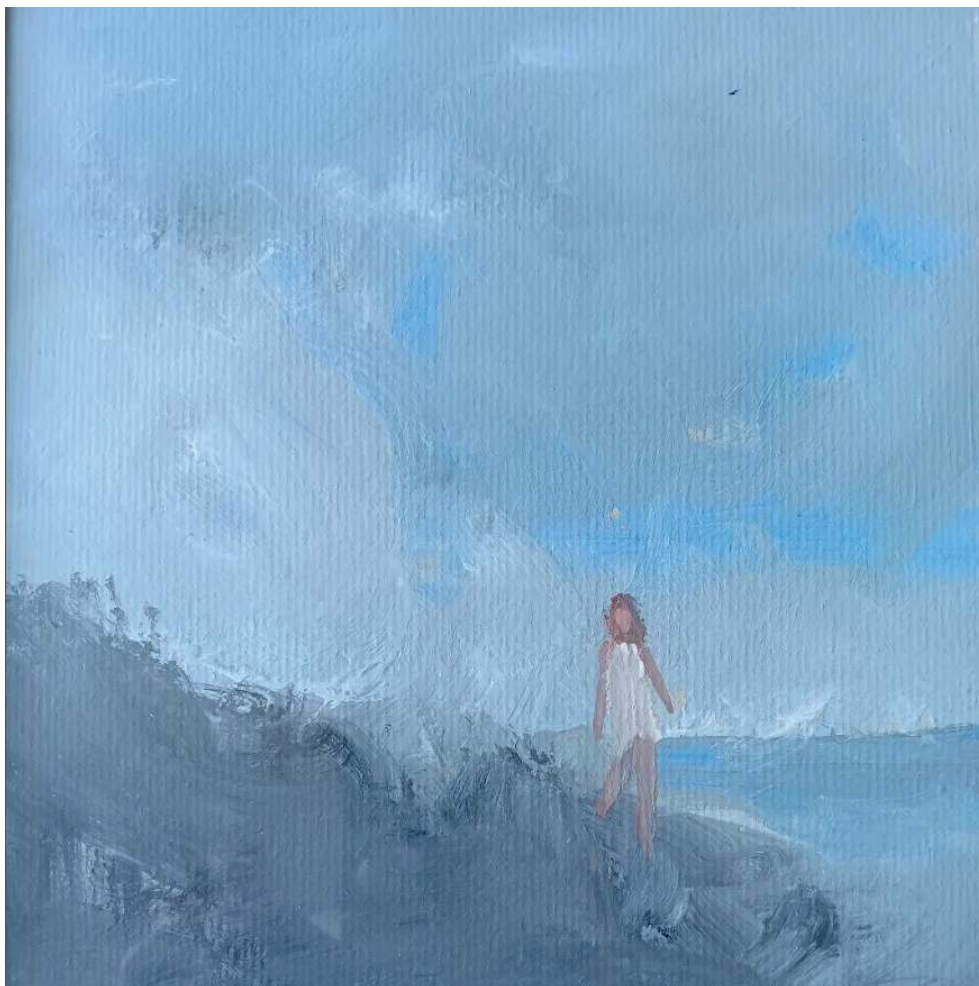
Où va transhumer  
ce grand troupeau silencieux ?  
Nuages sans pâte

*Circonstances des saisons*, 5 Sens Éditions, 2023

### **Autres parutions**

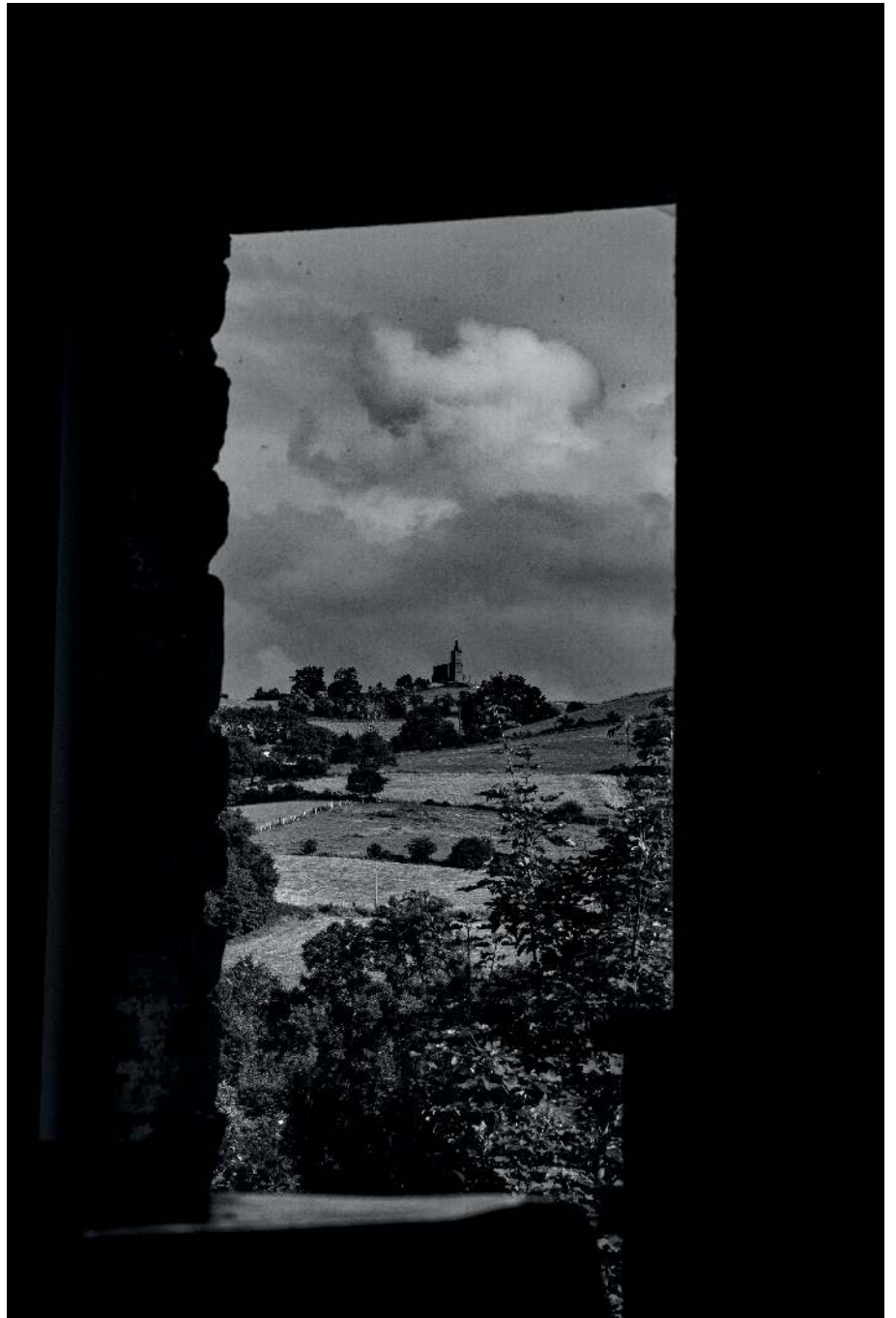
*Paroles mendiante*s, La page blanche éditions, 2023  
(à paraître)

*Le Malaise et l'Échappée*, 5 Sens Éditions, 2022



**Minigraphik**  
*Pendant ce temps à Beg-Meil* (gouache, 2023)

Kévin Boeking-Dit-Sydenham  
*Une fenêtre*



Henri Baron

*Ciel-meringue*

Le blanc d'œuf est monté en neige  
et sous un soleil auguste éteint  
sorti du four  
le ciel est meringué  
je le dévore  
le croque à pleines dents  
éparille les petits morceaux sucrés dans l'azur

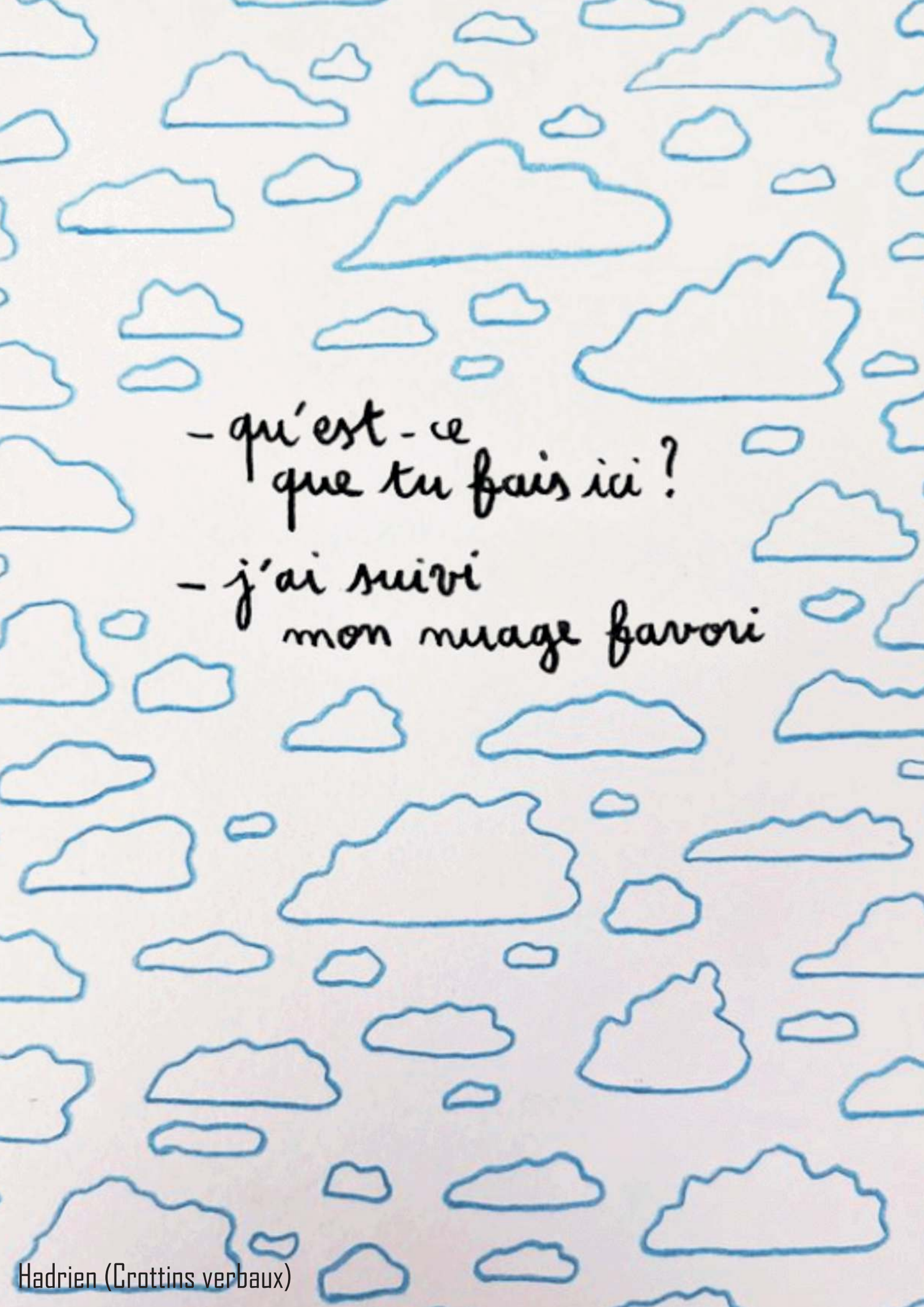
Ce soir sera d'agrumes  
en sorbet sur coulis de fruits rouges

Inédit, 2022

Viviane Point

Se taille une matière  
Entre les mains  
De blancs nuages  
En poussières âcres  
Au début et à la fin  
De pas grand chose  
Ne reste rien

Inédit, 2023



- qu'est-ce  
que tu fais ici ?

- j'ai suivi  
mon nuage favori



# En ligne

## **Barbara Albeck**

ig : antigone\_de\_fausocle

## **Nelle Andréa**

ig : nell.eandrea

## **Henri Baron**

ig : baronetcie / fb : henri.baron

## **Laurent Barrera**

laurentbarrera.com

ig : laurent\_barrera

fb : laurentbarreraphotographe

## **Militsa Bel**

ig : lepoidsdesfleurs

## **Zoé Besmond de Senneville**

zoesbesmonddesenneville.art

ig : zoesbesmonddesenneville / fb : zoeb2s

## **Kévin Boeking-Dit-Sydenham**

ig : boeking.s

## **Jacques Boisnais**

job2411.com / ig : jacques\_boisnais

## **Mireille Boissel**

mireilleboissel.wixsite.com/creations

ig : mireilleboissel

## **Maël Bouteloup**

ig : mael.bouteloup

## **Anne-Claude Brumont**

ig : anne\_claude\_brumont

fb : anneclaude.brumont.9

## **Florène Champeau**

ig : lignes\_fugues

## **Évelyne Charasse**

charasseevelyne.over-blog.com

ig : CharasseEvelynePoetesse

fb : bleue.larenarde / tw : @BleueEvelyne

## **Marina Claverie**

ig : girlnextdrawink

## **Stéphanie Cormier**

ig : stephaniecormier\_

## **Crottins verbaux**

crottinsverbaux.com

ig/tw : crottinsverbaux

## **Timothy Daly**

tw : philalz

## **Floupoétique**

ig : floupoetique

## **Cathy Garcia Canalès**

cathygarcia.hautetfort.com

## **Elizabeth Grech**

unemeretlautre.com

ig : grechelizabeth / fb : unemeretlautre

## **Ida Jaroschek**

ig : ida.jaroschek

## **Injonge Karangwa**

ig : injonge\_k

## **Luc Marsal**

ig : midimoinslequart

## **Frédéric Martin**

fmartin.art / 5ruedu.fr

ig : frederic.martin.chronique

fb : fredmartin17

## **Laura Mazet**

ig : laurartistic\_

## **Claire Médard**

ig : clairemedardugong

## **Minigraphik**

ig : minigraphik

## **Cécile Morel**

cecileillustrations.wixsite.com/website

ig : cecile\_illustrations

## **Pierre MP**

Co-fondateur des éditions Azimut

ig : pierremischierip / ig : editions.azimut

## **Oren le Conteur**

orenleconteur.wixsite.com/orenleconteur

g : oren\_le\_conteur / ig : les\_livres\_d\_oren

## **Romain Pié**

ig : pie.romain

## **Viviane Point**

ig : viviane\_point

## **Alexandre Poncin**

www.alexandrepoemes.fr

ig : alexandrepoemes

**Romain Ponçot**

ig : zeugma61

**Margaux Radepont**

ig : imashadypony

**Dimitri Rataud (haïku marinière)**

ig : haiku\_mariniere

**Mathilde Salinas**

ig : matcecsa

**Amanda Spierings**

lecritoire.ch

ig : midnight

**TeKa**

ig : photos\_teka

**Lou Valse**

louvalse.fr

ig : lou.valse

**Galadriel Watson**

galadrielwatson.com

ig : galadrielwatson

## L'équipe d'hélas!

**Laurence Fritsch**

laurencefritsch.wordpress.com

ig : laurence\_\_fritsch

fb : laurence.fritsch1

**Matthieu Limosino**

limosino.fr

ig/fb/tw/yt : mawlimosino

**Caroline Giraud**

linktr.ee/carogiraud

ig : wherelightseeksnewsentinels

**hélas! est également sur les réseaux**

ig : revue.helas / fb : revue.helas

## Agenda

retrouvez l'actualité des artistes figurant dans nos différents numéros sur la page agenda de notre site : [www.revue-helas.fr](http://www.revue-helas.fr)

**Isabelle Cochereau**

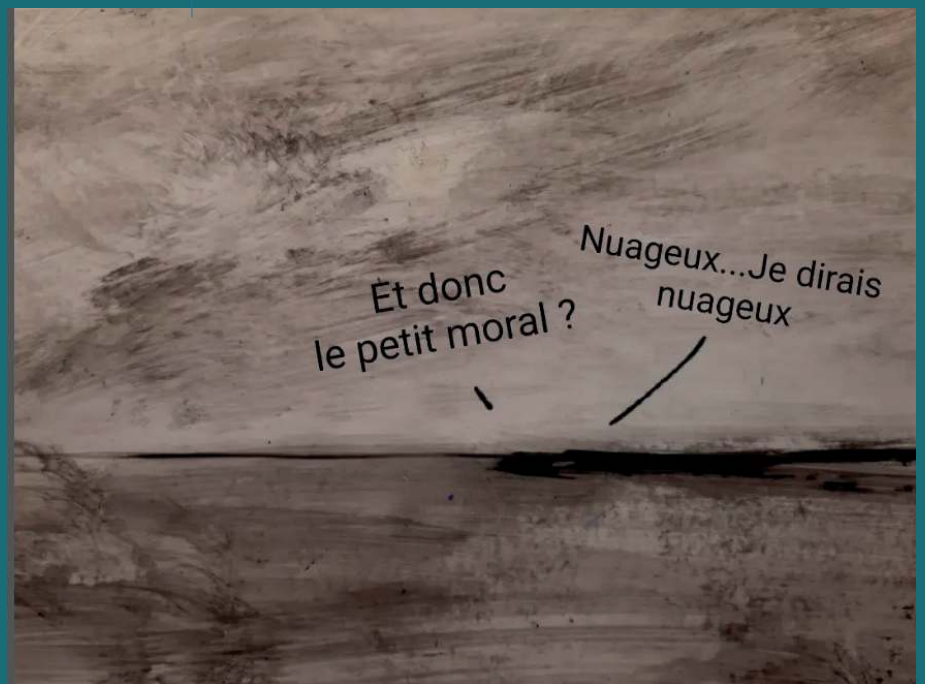
15/06 > 15/09 - Exposition photographique à la 7 Galerie, 29100 Douarnenez

**Laurent Barrera**

01/07 > 30/09 - Exposition photographique au Domaine de la Suffrène, 83740 La Cadière d'Azur, dans le cadre d'"Art & Vin"

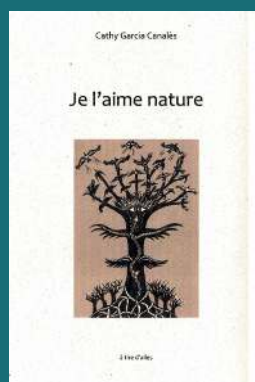
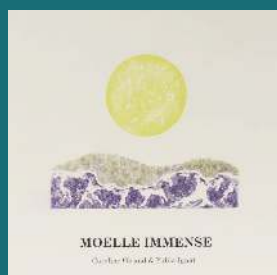
**Étienne Orsini**

12/09 > 12/10 - Exposition photographique à l'Espace Manufacture, 92130 Issy-les-Moulineaux



**Minigraphik**  
Conversation bretonne

## Parutions



**Caroline Giraud / Yuliia Ignat**, *Moelle immense*, livre d'artiste en autoédition, juin 2023

**Cathy Garcia Canalès**, *Je l'aime nature*, À tire d'ailes, juin 2023

**Laurence Fritsch**, *Supplique pour la fin des nuits sans lune*, Pierre Turcotte éditeur, mai 2023

**Alexandre Poncin**, *Circonstances des saisons*, 5sens éditions, avril 2023



## < Prochains numéros

[www.revue-helas.fr](http://www.revue-helas.fr)

## Appels à contribution

Dans le cadre de l'élaboration des prochains numéros d'**hélas!**, nous sommes à la recherche de poèmes (vers libres ou prose), de dessins, de photographies pour aborder les thèmes suivants :

### #007 - Te déconstruire

Parution prévue : fin septembre 2023  
Clôture de l'appel : 31 juillet 2023

### #008 - Règne animal

Parution prévue : fin novembre 2023  
Clôture de l'appel : 30 septembre 2023

#### ATTENTION :

le calendrier de nos appels a été modifié récemment. Découvrez l'ensemble des thèmes de la saison 2 sur [www.revue-helas.fr](http://www.revue-helas.fr)

## Collections permanentes

En dehors de ses numéros thématiques, **hélas!** a également trois collections permanentes : **bonhomme**, **vert combat** et **cahiers rouges**.

Vous pouvez donc nous envoyer à tout moment de l'année vos poèmes, photos, dessins, etc. pour l'une de ces trois collections :

### Cahiers rouges

**Cahiers rouges** propose d'explorer le désir à travers toutes ses formes, sans tabous.

Second numéro : août 2023

### Vert combat

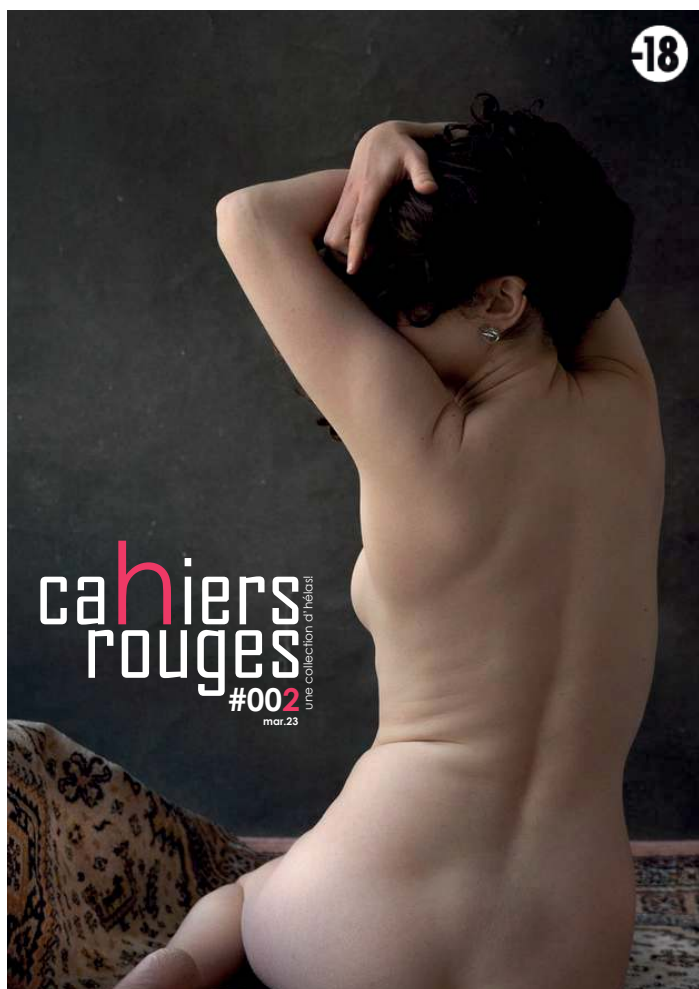
**Vert combat** se veut l'écho poétique du changement global, ses angoisses, une ode à la Terre et l'espoir d'un monde nouveau.

Premier numéro : octobre 2023

### Bonhomme

**Bonhomme** est une alternative pour montrer aux enfants la diversité de la poésie, leur faire entendre des voix nouvelles.

Premier numéro : décembre 2023



hélas!

images et poésie