

hélas!

006
nov. 23

images et poésie

Déluge de feu



À la mémoire de Dominique Bernard
professeur de lettres modernes
assassiné par l'obscurantisme
Arras, 13 octobre 2023

hélas! - images et poésie

est une revue numérique épisodique gratuite créée par Matthieu Limosino.

ont participé à ce numéro :

images :

Philippe Chevillard, Juliette Choné, Marina Claverie, Isabelle Cochereau, Dorothee Coll, ELBN, Marielle Goerig, Ilya Green, Benjamin Jan, JB Laumond, Marie Le Moigne, Nicolas Marchant, Philippe Marsal, Pierre Ménard, Minigraphik, Cyril Namiech, Georges Oucif, Camille Reynaud, Nicolas Vermeulin.

textes :

Barbara Albeck, Lucie Béline, Anne-Claude Brumont, Julien Bucci, Florène Champeau, Évelyne Charasse, J. Colette, Sabrina Combes, Joanna Dunis, Floupoétique, Caroline De Freitas, Laura Lutard, Manero Galopin, Caroline Giraud, Bérengère Hamon, Lydie Joan, Injonge Karangwa, Hélène Konkuyt, Philippe Kowal, Matthieu Limosino, Sylvie Marot, Luc Marsal, Claire Médard, Clémentine Ménard, Gontran Mint, Natacha Est Gauchère, Étienne Orsini, Alexandre Poncin, Romain Ponçot, Margaux Radepont, Brigitte Sensevy, Odile Steffan-Guillaume, Léonce Tonio, Stéphanie Vovor, Alice Wasinski.

ce numéro a été réalisé grâce à l'aide précieuse de Laurence Fritsch, Caroline Giraud et Camille Portal.

direction éditoriale : Adèle Limosino.

direction artistique, éditoriale et coordination : Matthieu Limosino.

nous remercions Le Castor Astral et 5 sens éditions pour leur autorisation de reproduction.

couverture : *Baiser #5* par Isabelle Cochereau (2018).





Camille Reynaud

Comment naissent les volcans (2023)

Joanna Dunis

Miroir -

Perchée sur la barrière de bois devant le champ de blé,
Elle attend.

Ses enfants jouent dans la maison qui va brûler,
Mais avant, le calme.

L'Homme bientôt surgira,

En attendant, le vent souffle dans les champs,

Les épis dansent

Puis le miroir brisé,

L'enfance qui jaillit, bègue, hypnotique

Et les mots,

 Forts et clairs, forts et clairs

 Et l'eau qui s'égoutte en lévitation sur le plafond

Topologies (Contes d'Athènes), Le Castor Astral / Poésie, 2023

Julien Bucci

C'est tout

un poème n'est pas
une épée
un fusil
une bombe
une kalach
un missile

ni va-t-en-guerre
ni va-t-en-paix

un poème n'est pas
engagé
pacifiste
belliqueux
diplomate

un poème ne peut
décapiter
mitrailler
se faire exploser
défendre
pourfendre
pas même décimer
une ligne
ennemie



un poème ne peut empêcher
la folie
la blessure
le chaos

il ne peut rien faire
ni faire la guerre
ni faire la paix

il ne peut pas
il ne peut rien

du tout

un poème voudrait agir

parler

il se terre

il attend

le retour du silence

un poème revient sur le champ
de bataille
avec les femmes et les enfants

il peut alors reconnaître les corps
trouver et répéter leurs noms
et les pleurer
avec les femmes et les enfants
et quelques hommes qui sont restés
dévastés

un poème peut seulement
amplifier le silence
et prendre soin
de la mémoire des morts
et des vivants
les survivants

un poème peut pleurer
les morts

c'est tout

c'est tout ce qu'il peut faire

Inédit, 2022

Dernières parutions

Au vert, au vent, dans l'instant,
Éditions La Chouette imprévue, 2022
Prends ces mots pour tenir,
La Boucherie littéraire, 2022



Anne-Claude Brumont

L'enfant à l'oiseau

Le déluge de rayons
semble une fusillade
dedans son corps malade
La façon dont il luit ?
On croirait qu'il s'embrace
Ses pupilles d'ailleurs
sont comme des soleils :
brûlées

Une pie l'a choisi
parce qu'elle aime
ce qui luit
et qu'il n'est pas éteint
Son crâne brille sans pareil
Son crâne
comme la jade
— d'un joli vert bouteille
Elle y a fait son nid
À eux deux ne font qu'un
Allant
Rêvant
Chantant
par-dessus les averses
les averses brûlantes, la mitraille des grenades qui noircissent les traverses
dedans son corps de paille

Dernières parutions

Fleurs de Peaux [roman], Hugues Facorat Éditions, 2023

Les papillons ne meurent pas en hiver, The Menthol House, 2021

Une dernière fois, encore, The Menthol House, 2019

Philippe Chevillard

Torrent d'acier (2023)

Dernières parutions

Carte blanche I (collectif),
éditions Jacques Flament, 2023

Histoires de pêche(s) (collectif),
Éditions des Embruns, 2022

Imprécis de cuisine (textes de Dorothee Coll),
Éditions Jacques Flament, 2021

Brigitte Sensevy

Un long cri rouge

À peine planté il y a quatre ans, déjà si grand ! Si chargé ! Son tronc a bien fini par prendre des aspects de peau d'éléphant plissée, burinée par le soleil et par la chatte qui fait ses griffes en passant par là.

Elle, elle a pris le train, pour une fois il était à l'heure, elle a couru sur le quai, malgré sa valise lourde et fragile de toute la porcelaine de sa mère ramenée de là-bas, elle est arrivée tout essoufflée de peur de rater l'instant magique...

Quand elle était partie quelques jours plus tôt, en râlant : « Et dire qu'il y en a qui vont au Japon pour ça ! Passer, sans s'arrêter surtout, en amoureux sous le long tunnel des fleurs de cerisiers, à vélo, de préférence. » ... Et elle n'était pas capable d'être là au bon moment ! ...

Le jour de son départ, c'était prometteur : des centaines de boutons se serraient : attendrait-il son retour pour l'éclosion finale ?

À présent, sa fille la guide en lui mettant les mains sur les yeux, elle lui fait traverser la maison : « attends, ne regarde pas encore, attends » Enfin, il est là devant elle : de grosses grappes de grosses fleurs blanches, serrées... Mais non, je dis des bêtises, leur couleur est celle du soleil tout en flammes, sur l'horizon. Alors, enfin libéré, sort de sa gorge, surprise, un long cri rouge.

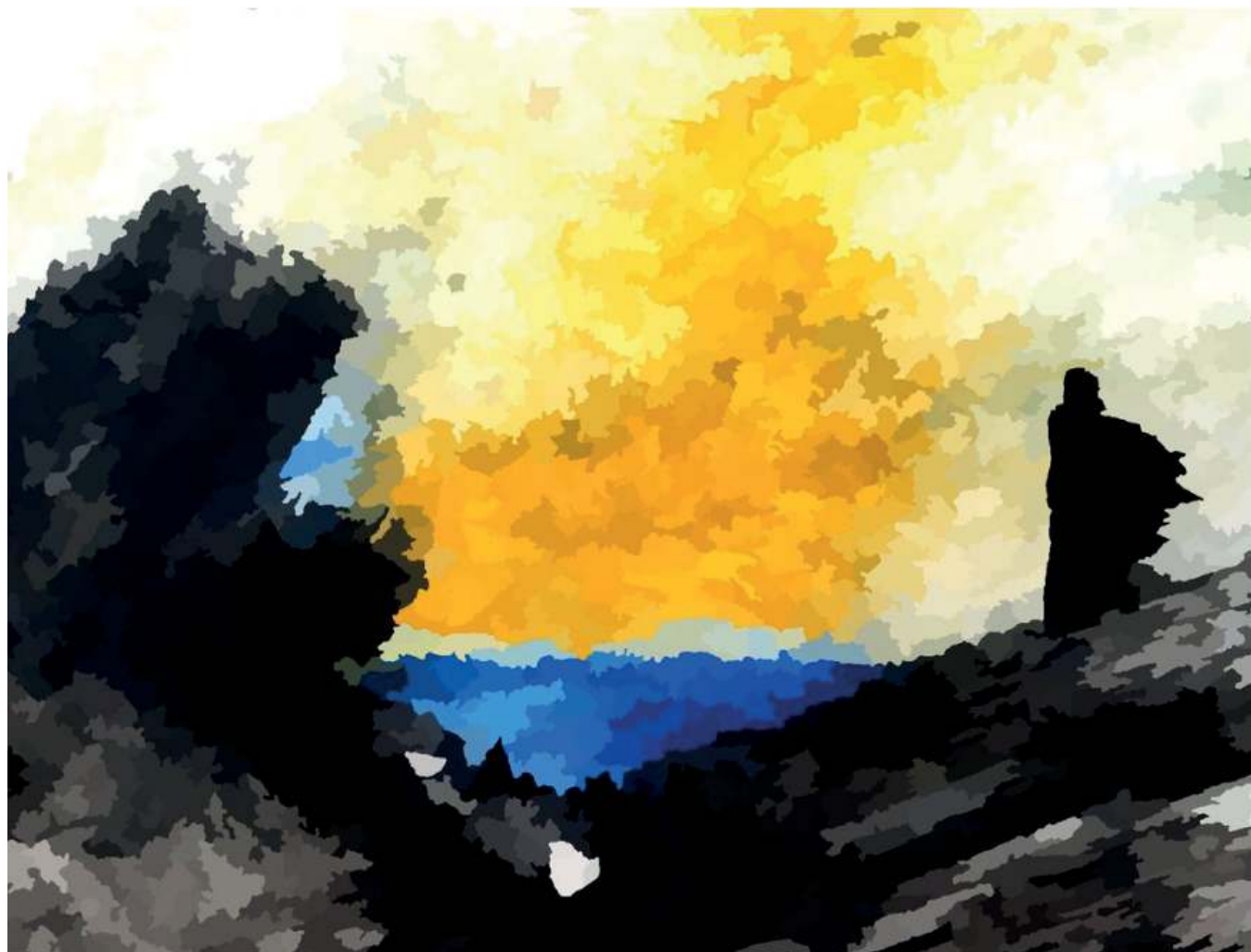
Inédit, 2022

Dernière parution

Bruissement d'elles, avec Annick Carré,
Brigitte Garel et Catherine Morvan, L'Harmattan, 2020

Minigraphik

Incendies en Bretagne (ou l'effroi des mages) (2022)





Sabrina Combes

Laisse tomber les néons
Sur tes yeux
Ne fais pas attention aux paquets de céréales
Qui s'agglutinent dans ton caddie
Ta grosse prison de ferraille
Dans un appart
Une guitare électrique est branchée
À une sono qui prendra feu
Et qui crachera comme un dragon dans *Game of thrones*
Sur un enfant endormi
Qui ne se réveillera pas
Laisse tomber ton dentifrice
rien n'en ressortira
de plus qu'un peu de pâte blanche
Pour laver tes semelles de chaussure
ou recoller tes carreaux
Ce matin un gosse est mort
Ses os en cendres
il n'a pas joué au trampoline
des pompiers
et j'ai le coeur qui n'en finit pas de fumer
et d'enfumer tous ceux qui m'entourent
Je raconte n'importe quoi
et je finis par croire à ce que je dis
au fait que dans le journal
untel fête bientôt son enterrement
Et que je tournerai mon collier de perles
Dans mes mains comme un chapel(i)et fou
Les pieds dans les braises
J'ai trahi Noé

Inédit, 2023

Dernière parution

Collectif, *Exploser le cadre*, Les Éditions Je vous aime, 2023

Pierre Ménard

Avec le feu : diptyque n°1 (2023)

Dernières parutions

L'esprit d'escalier, La Marelle, 2020

Mémoire vive, éditions Abrüpt, 2019

Luc Marsal

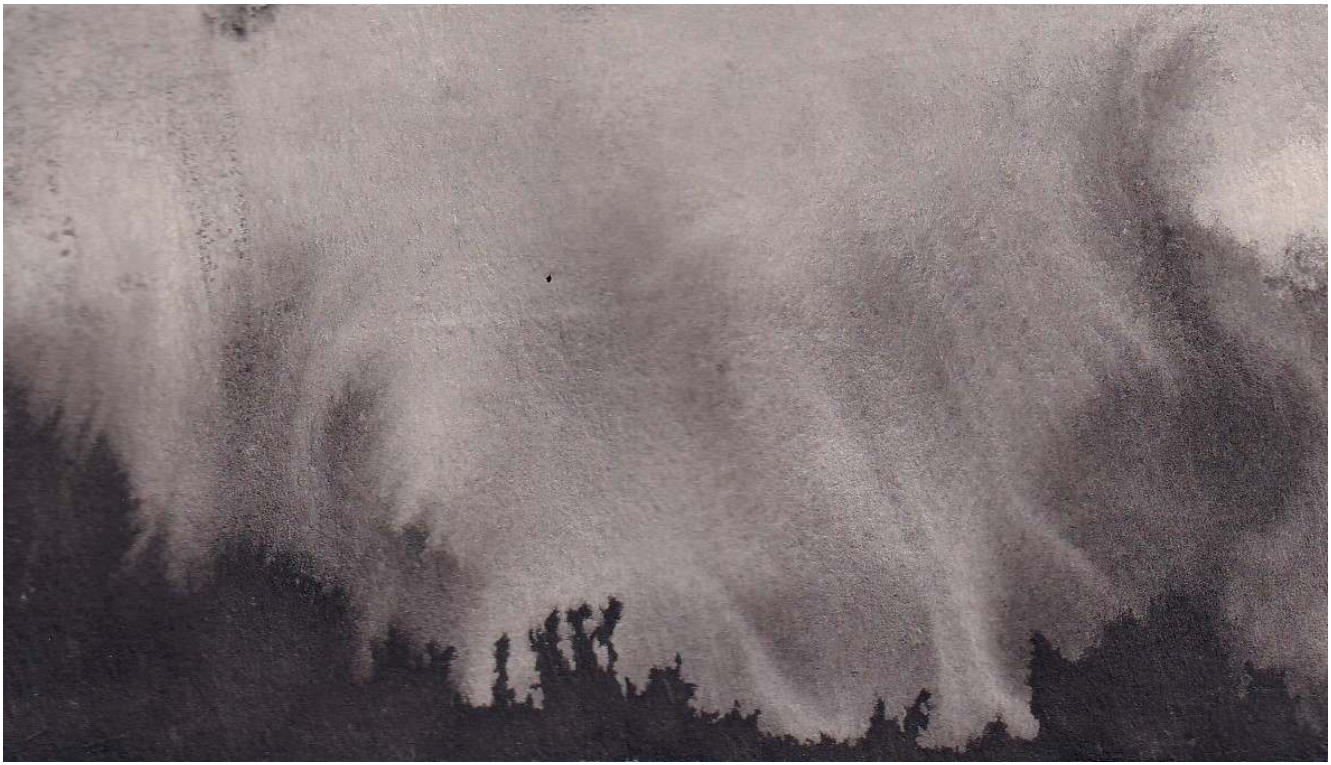
Le sang de la dune

Les bras ballants
j'ai scruté l'horizon

J'ai senti l'ombre brûlée
des ciels rougeoyants
les grands pins attisés par le vent
rendre leur dernier souffle

Le sang de la dune
a perdu de sa sève
les larmes des hommes
n'ont rien pu faire

Inédit, 2022



Dernières parutions

Les autres au tamis du regard, Éd. J. Flament, 2023

Terre d'accueil, Éditions Fabulla, 2023

Oscillations, Éditions Lunatique, 2022

Dorothee Coll

En flammes

(Lavis à l'encre de chine, 1991)

Caroline De Freitas

Nouvelle lune

C'est toujours
au moment du départ que ma colère gronde
je fusionne
je deviens magma
je bouillonne
je fais chauffer le temps
cocotte minute au bord de l'explosion
je guette compte griffe
c'est quand
je brouille le silence quand
je remue ma mémoire quand je dilue trop fort
que l'espace apparaît

et quand cet espace apparaît alors
je me sens conne
si conne et puis
si libre aussi et puis aussi
si mièvre
si entière
si là et si si si
si en danger
si pleine

d'envie
de toi

je raidis mes muscles
j'arrache des bouts de chair
je deviens animale
il me faut plus de mots
écrire
diluer
écrire
hurler
hacher
écrire et baver
rager
ta place est là et le vent passe
et quand il passe ce vent
écoute-moi bien
quand il passe ce vent
il me souffle tout !

Mistral sauvage je te connais pourtant bien
je mélange
encore plus vite
encore plus fort

doré
ocre
marron
rouge
orange
jaune
bouillie de bois d'automne
j'attrape les morceaux mais ils m'échappent et la rivière agite tout !

À fond la caisse
je saute nage flotte et plonge
je plonge au fond
et bien au fond je souffle je lâche
je m'aveugle et ça pique mais
c'est bel et bien quand
je remue toute cette vase
et qu'elle se dépose
lentement et ferme comme tes mains
que mon envie émerge
douce brûlante

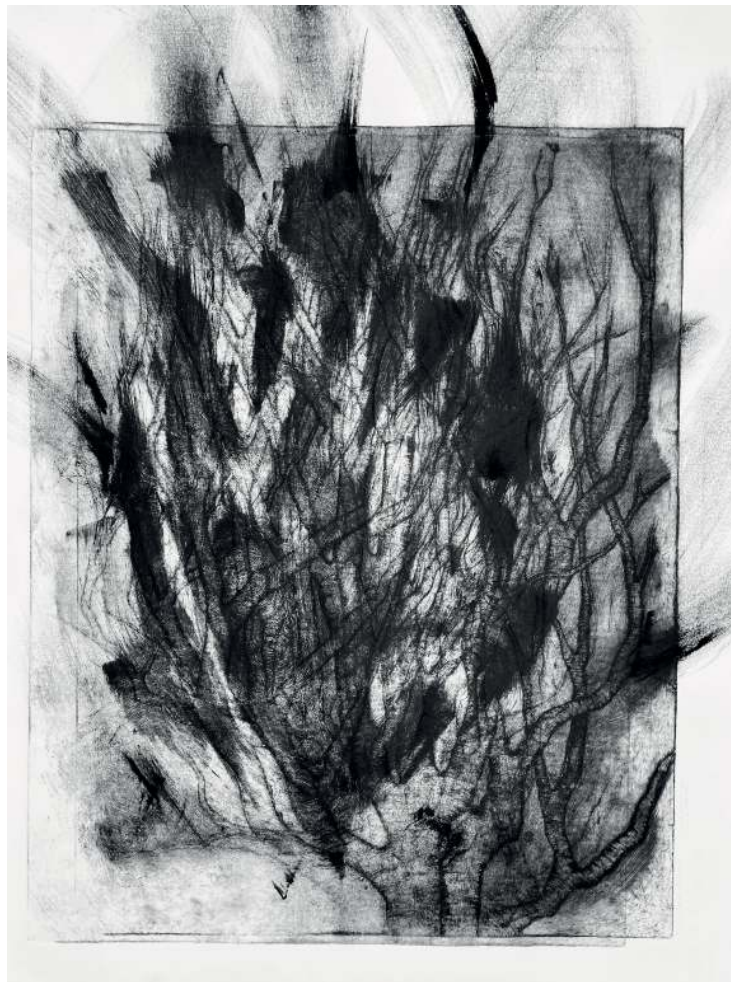
c'est exactement quand
je ne sais pas que je creuse dans mes veines
et prélève ces graines que je sème à l'orée
de nos multiples chemins
que ma peur disparaît
il n'y a plus de fin
tout démarre
regarde
tout redémarre maintenant.

Inédit, 2022

Dernières parutions

Je ne dérange pas les souvenirs,
Éditions Milot & Yigui, coll. Rouge à lèvres, 2022

**Lauréate (avec Luc Marsal) du Prix du public de la
troisième édition du Puy Poétique**



Juliette Choné *Burned* (2023)



Pierre Ménard

Avec le feu : diptyque n°2 (2023)

Injonge Karangwa

L'enflammée

Scandaleuse à trop de titres,
Déjà là, déjà prête,
Enflammée, entourée, nue,
Née du béton, d'un bar terminus,
La rage l'habite, elle crame
Des blessures de l'insulte, du rejet,
Attachée à un quartier, à un patron,
Assaillie d'une douleur devenant geste,
Bouillonnant depuis plusieurs siècles,
Aux détours des longs chemins rudes,
Des injustices comiques, des saisies,
Elle contamine, les bâtons n'effraient plus,
Elle parle à la fournaise, à d'autre, dirige,
Exige la nuit, reçoit des flammes,
Plus question de canaliser l'ensauvagement,
Elle aggrave, se lève, détruit,
Répond à l'absurde de plusieurs voix,
Repeint le ciel, en gris, rouge,
Son magma déborde, c'est le déluge,
Quarante jours que ça dure ! elle n'a pas fini,
Les mains invisibles travaillent encore.

Inédit, 2023

Lydie Joan

De la source puiser le feu
Et raviver la flamme au torrent
Pour que bouillonne la lumière.
De sa bulle, respirer le fruit
Et souffler les pépins dans les airs
Pour que tombe l'étincelle.
Sur la lande, arroser la foudre
Et cueillir la braise de l'éther
Pour que rougisse la bruyère.
Du chardon, détacher la rosée
Et abreuver la tourbe du ciel
Pour embraser la rivière.

Poetry Reading Online, an anthology from around the world, édité by Chester Civelli et Igor Pop Trajkov, 2022

Dernière parution

Les enfants des caves, des greniers et des pigeonniers [jeunesse], illustré par Bradfer, auto-édition, 2022.

Alexandre Poncin

La ville, la nuit (V)

L'éclair de feu et de poudre
déchire le voile : un visage
fissure du jour

L'impression de la rencontre
la douleur et la joie synonymes
confiance meurtrière

Rien ne se passa vraiment
pourtant j'eus la vie sauve

Malaise et l'échappée, 5 sens éditions, 2022



Caroline Giraud

Au fond

À la lumière du temps
combien d'années en torche
à trahir la promesse à chaque jour
unique

après opération
ne reste que l'enfant au fond

Inédit, 2023

Dernière parution

Moelle immense, livre d'artiste en auto-édition
(avec Yuliia Ignat), 2023



Marie Le Moigne

Traces (2009) / Echoes of Embers (2009)

Manero Galopin

les jours s'inventent, les nuages s'invitent

je rêve de montagnes tout autour de moi
je rêve de soleil qui ne brûle pas
je rêve de maisons en bois
je rêve de gens qui ne fument pas et de moutons en porcelaine, de céramiques colorées
dans les placards en chêne et de matelas moelleux pour quelques bras
je rêve de couchers de soleil entre les cimes de sapins et de voir les étoiles pures
je rêve de nuages d'un orangé clair de flammes comme un incendie,

les nuages en feu lointain les nuages pastels les nuages lourds et jaunis les nuages rouillés,
les nuages feu les nuages soleil les nuages cheminée les nuages poudre et coup de fusil,
les nuages qui dansent ensemble au milieu d'une salle de bal digne des plus grands rois des
plus grandes roues,
les nuages dans une montagne russe

les nuages qui bougent et s'embrassent et s'embrasent et se tendent des fleurs qui
disparaissent dans les bourrasques

les nuages brûlants de calme,

le calme pendant la tempête
avant la tempête
après la tempête
toujours le calme

je rêve d'un calme net
le calme même quand il fait trop froid
le calme brut qui vole entre les nuages

le calme qui ne sait plus son nom
parce qu'il n'a plus besoin de s'en souvenir.

je rêve de nuages blancs qui s'éteignent lentement et se caressent les joues
des nuages qui ne disent rien et n'ont rien besoin de dire
qui font passer les jours pour des brouillards pour des mirages
les jours sans fin et sans début

les jours à inventer
tour à tour

Inédit, 2023

Natacha Est Gauchère

Déluge de feu

Je suis presque toujours au bord de quelque chose
alors
Je vais courir la nuit pendant que tu ne dors pas
Lier mon coude à mon genou comme un cheval qui s'enfuit ou qui revient
Je suis presque toujours au bord de quelque chose
À t'offrir des bouquets de phalanges pour la route
Une route que je dessine dans ton dos
jusque l'intérieur de tes cuisses
Il y a un scarabée noir accroché à ta peau
Il bruisse
Pareil à un déluge de feu

Inédit, 2022

Caroline Giraud

Le Feu

À tout feu un foyer une larme et un fou
les soirs de rêves mous
dans le chant qui orage
l'auberge s'est perdue

ma braise où es-tu

Inédit, 2023



Évelyne Charasse

Balance
Un cocktail
Coquelicots
Pour embraser
Le paysage

Inédit, 2023

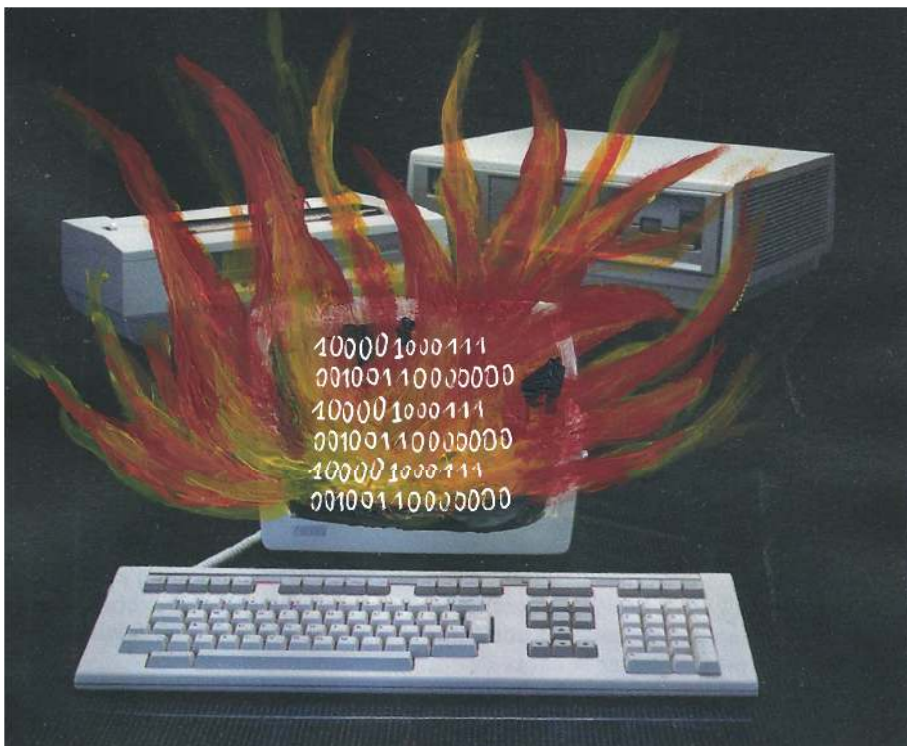
Dernières parutions

Confettis de soleil, éditions Stellamaris, 2022

L'attente lumineuse, éditions BOD, 2021

Marielle Goerig

Marielle Goerig



Philippe Kowal

Brisées par des brutes
Les braises hurlent
La parole lapidée.

Leurs yeux effarés
Voient de tous côtés
Le silence des cendres.

Haïkaïs inédits, 2023

Dernière parution

Neuf Bagatelles, L'Harmattan, 2020

Bérengrère Hamon

J'ai dans la tête
Des biches aux abois
Fumée dans le corps vestibule
Brasier sous l'écorce
Peau d'âme sensible
à vif.

Flores sauvages en danger
Faune intime menacée
Déguerpir de l'âme

Vite

Au feu les pensées !

Inédit, 2023

Étienne Orsini

Feu Noé barbe rousse des luges et des enfants de Cork ou de Dublin taches de son et lumière festnoz ou nuit celtique confetti sur les joues glissades vers l'automne l'arche tient en équilibre sur la flamme qui vacille la faune a disparu l'allumette est formelle j'ai lu ses prophéties et je les ai brûlées si tu le veux parlons vers un autre incendie.

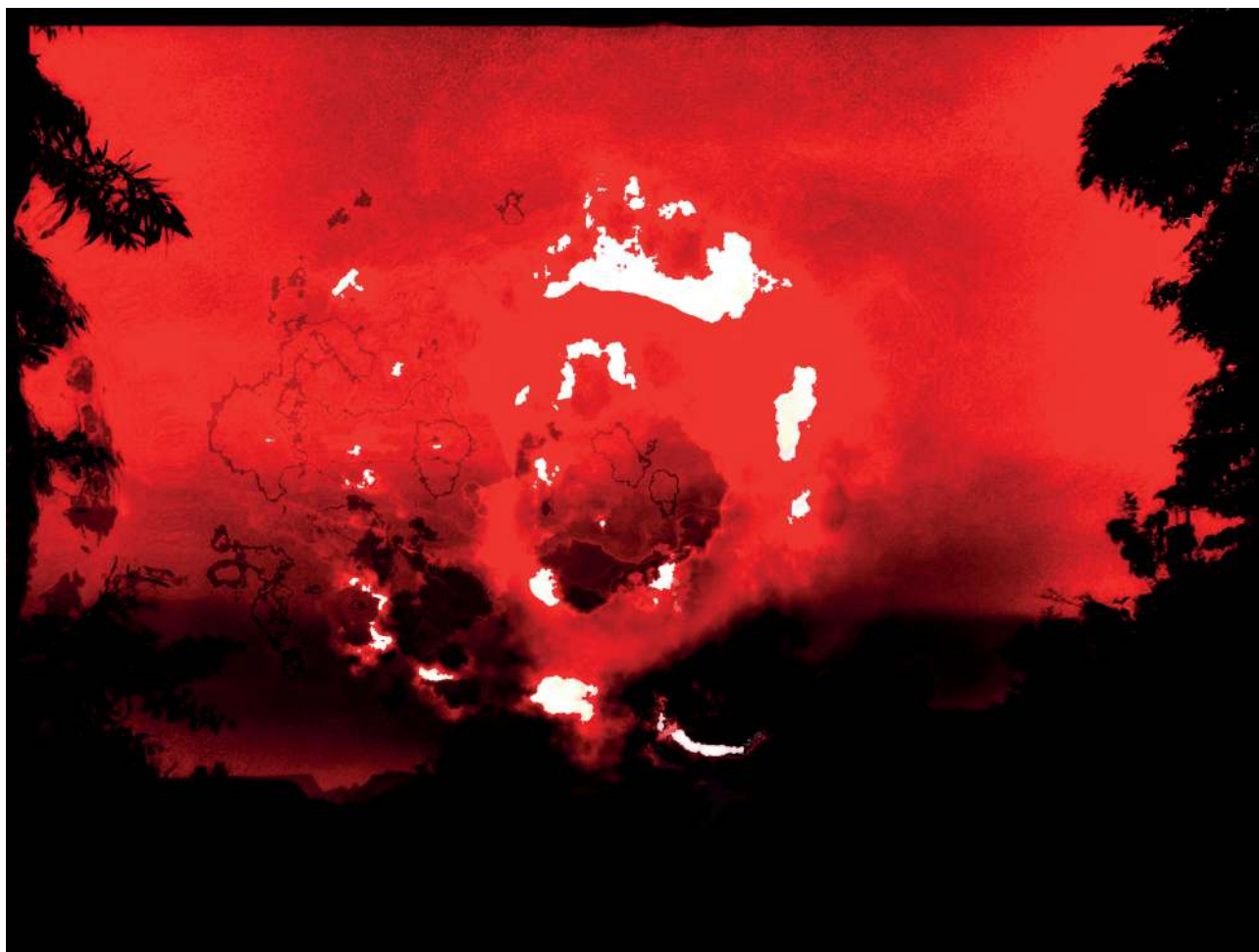
Inédit, 2023

Dernières parutions

Homme de peu de poids, Éditions Via Domitia, 2022

Étienne Orsini, Le Nouvel Athanor, coll. "Poètes trop effacés", 2021

Débusquer des soleils, Le Nouvel Athanor, 2021



Nicolas Vermeulin

Série *distordre* : paysage fondu/filtre rouge (2022)

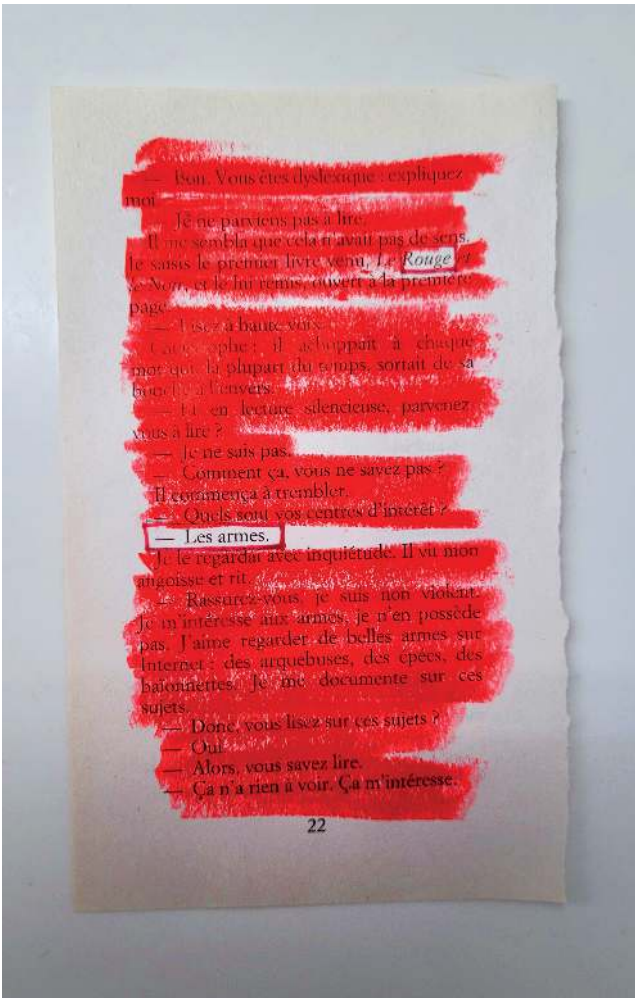
Dernière parution

Crash Memory (avec Liliane Giraudon et Mara Laloux), éditions Abrüpt, 2022

Sylvie Marot

Caviardage feu !

Inédit, 2023



— Bon. Vous êtes dyslexique, expliquez
moi.
— Je ne parviens pas à lire.
— Il me sembla que cela n'avait pas de sens.
Je saisis le premier livre venu, *Le Rouge et le Noir*, et le lui remis, ouvert à la première
page.
— Lisez à haute voix.
— Ça va, s'écrit, il se bécota à chaque
mot, qui, la plupart du temps, sortait de sa
bouche à l'envers.
— Et, en lecture silencieuse, parvenez
vous à lire ?
— Je ne sais pas.
— Comment ça, vous ne savez pas ?
— Il commença à trembler.
— Quels sont vos centres d'intérêt ?
— Les armes.
— Je le regardai avec inquiétude. Il vu mon
angoisse et rit.
— Rassurez-vous, je suis non violent.
Je m'intéresse aux armes, je n'en possède
pas. J'aime regarder de belles armes sur
Internet : des arquebuses, des épées, des
balonnantes. Je me documente sur ces
sujets.
— Donc, vous lisez sur ces sujets ?
— Oui.
— Alors, vous savez lire.
— Ça n'a rien à voir. Ça m'intéresse.



Georges Ducif

花火 (Hanabi, feu d'artifice) 2

Georges Ducif

花火 (Hanabi, feu d'artifice) 1



étés implacables, cette en moi, pour l'éternité, ces
voile de
torpeur.
Cette lande,
de bruyère brûlée,
un par
déluge de feu.
de joie

Floupoétique

Déluge de feu

Inédit, 2023



Pierre Ménard

Avec le feu : diptyque n°3 (2023)

Laura Lutard

Incendies

Je ne veux rien
Je ne veux plus rien
Sinon être folle dans un immense jardin
Mieux en forêt plaine chute et galet
M'imprimer d'un mouvement constant
N'être accrochée à rien rien rien
Qui se paye s'attend se négocie se signe
Se congratule ou se critique
Mes muqueuses sont sèches névrotiques
De se trimballer dans l'étroitesse des tunnels les flux
Du capital m'annulent
Épuisée
Je me fous des mots interdits au poème pour être in
Je crie aube silence calme océan infini amour incendie
Incendie de tout ce qui est fabrication humaine
De la drogue aux escarpins
L'immobilier la bourse la fame et les réseaux
Incendie incendie incendie
Que du chaos les iris se ravivent
Je ne veux plus rien
Qu'une pulsion qui se chuchote
Remettre d'aplomb les vertèbres
La terre sous les plantes frappent
Les plaintes en cendres tournoient
Ronde s'amorce ça frappe vient le chant vient
Incendie incendie incendie
Peaux brillent poils hérissent volcan horde de cœurs hurlant l'appétit du digne du simple
La fumée apparaît ça frotte ça vient allez la ronde vient
Incendie des mœurs de la famille de la généalogie des expériences raciales castes
terminologies statistiques ethniques visas drones IA
Tout ce sang répandu
Dette et vignettes pour bagnoles mises au ban toutes les mises au ban pour amortir l'incessant
déploiement du low cost étouffe désirs stables
Sable sur les privilèges plébiscités dès le biberon et sa fabrique de misères à la chaîne

L'annulation des espèces pour 1 point de plus en bourse ça brûle
Ça fond toute cette mort organisée
En caoutchouc elle s'enterre ça pue et les pieds frappent la tombe
Tambour tambour hurle
VIE
Inverse l'extinction
Inverse l'extinction
VIE
Je ne veux plus rien
Plus rien du saccage général
Je veux ma nudité dans un abîme où valser
Mourir l'hiver bourgeonner mon sexe aux grandes chaleurs et à nouveau dépérir
Faner renaître continue
VIE VIE VIE
Incendie les peurs perfusées dans mes profondeurs
Incendie en averses nourricières coule
Je ne veux plus rien que danser ivre seulement du vent sur ma transpiration
Surgie dans cette lutte coupante
Je glisse à tous les serres le rire qui fracasse
Je ne veux plus rien
Plus rien rien rien
Que le sourire
de nous savoir
Envie
Dans la ronde qui grandit
Sous nos pas
Incendies

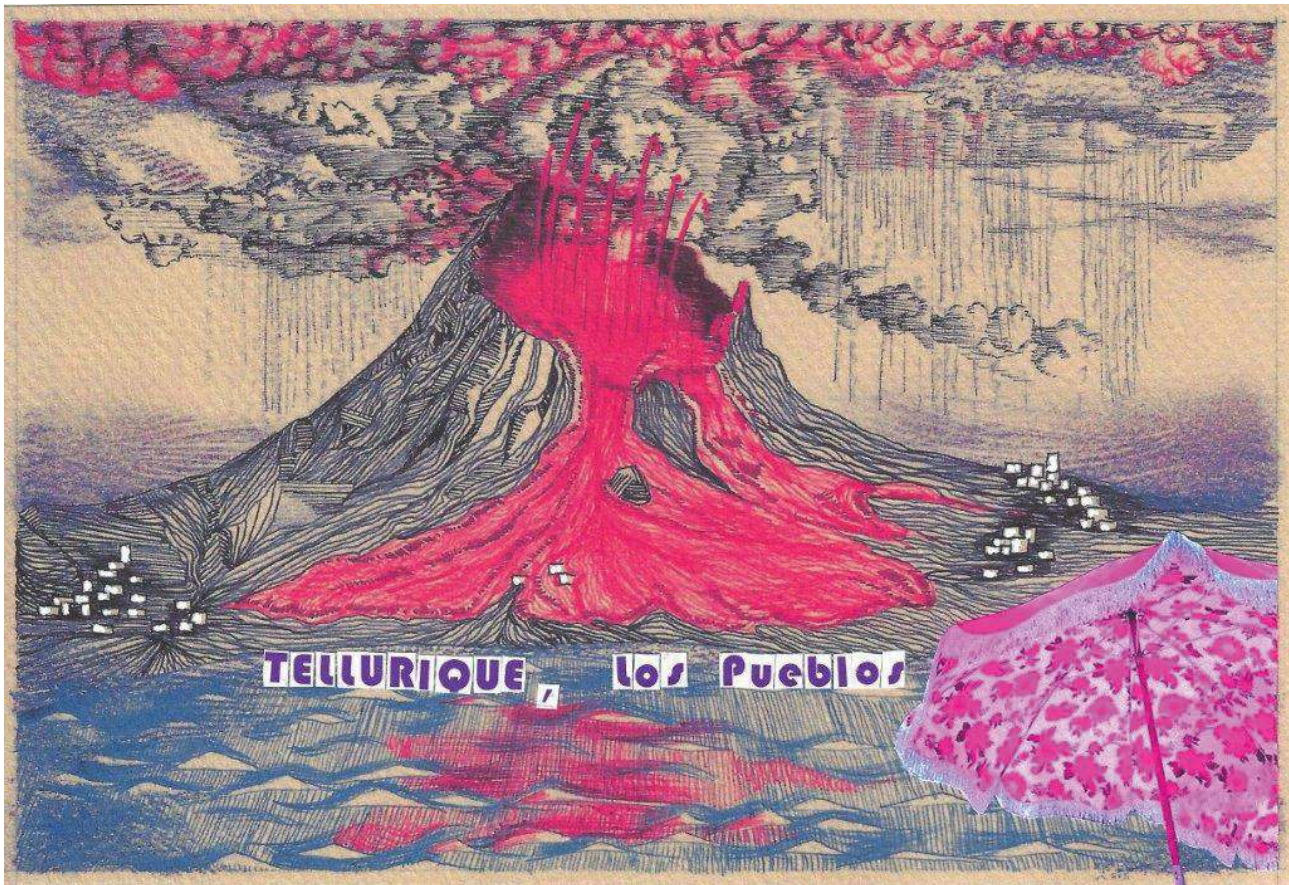
Inédit, 2023
recueil en cours, à paraître aux Éditions Bruno Doucey

Dernière parution

Au bord du bord, Éditions Bruno Doucey, 2022



Nicolas Marchant
(2020)



Marina Claverie
Tellurique / Los Pueblos (2023)

Barbara Albeck

Incendies

Déboule dévale tombe chute et mes pieds frottent
 frottent les parterres de foyers moribonds des
 étincelles égratignent balafrent les peaux de vache
 de chagrin de mouton une prison et mes pieds
 au tapis s'emplafonnent dans les marchan-
 dages où s'étouffent visage souffle voix vie et mes
 pieds battent battent la fourrure gisante comme
 une aile arrachée épinglée sur des cendres je glisse
 m'explose me répands en magma d'injures et en
 coulées de membres à bâtons rompus sourde la
 braise qui me meut m'émeut me prothèse
 échauffée par trop de mauvaises fièvres sulfureuse
 maladie j'orage et me déluge cascades incandes-
 centes depuis ma préhistoire dans mon lit débordé
 des silex aiguisés frottent frottent allument les trous noirs
 font lumière sur relents de cramé le feu au cul je
 mets les gaz derrière moi tout brûler.

Inédit, 2023

Léonce Tonio

Choisissons le volcan
 Car il est une promesse
 D'une irruption à l'autre
 Notre amour coule paisiblement

Inédit, 2022

Gontran Mint

Les amants du Vésuve

Sur les pentes du Vésuve
J'ai retrouvé ton corps,
Le mien est une étuve
La terre en tremble encore,
Caché dans ton bosquet
Balayé par les cendres,
L'étreinte d'éternité
L'étreinte à s'y méprendre

Au détour d'une courbe,
Je contemple ton volcan
Et tes yeux couleur pourpre
Sur le lichen fondant,
L'éruption est certaine
Et mes doigts tremblotants,
À présent dans ta plaine
Coule la lave des amants

Le Vésuve charrie
Des caresses d'urgence
Et nos lèvres d'asphixie
Livrent des mots sans sens,
Si l'amour est vertige
Nous chuterons à deux
Nos corps comme vestige
D'un déluge de feu....

Inédit, 2023

Odile Steffan-Guillaume

Le volcan éructe
Mots en flamme désordre
Violence imaginaire
Où brille la plaine

Le fleuve de feu
Cris en pleurs
La mariée sacrifiée absente
Les braises sont fausses

Ta main sourde dans l'encre
Tes yeux aveugles sur ma bouche
Ombres fondues en murmures
Bruissement de plumes

Le jardin brûle
La terre s'endort
Dans un mauvais silence
L'oiseau s'envole

Inédit, 2018

Dernière parution

Le baiser de l'éléphant, L'Harmattan, 2015



JB Laumond

Volcan islandais (2022)



Cyril Namiech

Stéphanie Vovor

Ils s'emparent de l'époque

Au début je regardais les informations à la télé, les chaînes où ils passent en boucle toutes les actualités bien absurdes de France et du monde, enfin surtout de France, et ça me calmait, ça me faisait comme une berceuse.

Si l'on se concentre bien comme il faut, la voix du présentateur devient un long chant ronronnant et atone, les images se changent en amas de couleurs, ce sont des successions de taches nébuleuses qui affluent dans la tête, elles en perdent leur sens.

On se sent tout comme étourdi, on ne pense plus à rien.

Mais petit à petit est arrivée comme une infime résistance, petit à petit ce n'était plus possible de rester focalisée sur la cadence, petit à petit les phrases sont revenues.

Lors des émissions de débats, je me suis mise à ne plus entendre les notes mais les syllabes, progressivement les sons se sont changés en mots.

Avant je me souviens ça faisait batoufsh gukqano jpm kpriespta krij mm ddifnzeu ôjtzpnue hy cha qosleuef r edrnb puis c'est devenu sans prévenir *mais pourquoi dqfeq supprime-t-on l'ISF, defzerf iohi ce zaefz les qefa riches qui polluent le plus aezjnf aeuinup pudh un yacht dzf en une semaine conseomme autant qu'un français en 28 ans, en 2022 les géants du pétrole ont engrangé plus de 200 milliards de profits tandis que 15 % des français vivent sous le seuil de pauvreté*

Je faisais des efforts pour repousser ces discours, mais il y eut soudain beaucoup de orange sur les chaînes, des tas de nuances fascinantes et terribles, des flammes jaillissantes qui se sont transformées en incendies puis en voitures panneaux-grilles-façades-brûlées

et les voix disaient :

c'est indécent

ils profanent

ils s'approprient les symboles

ils s'emparent de l'époque

ils installent du désordre

ils sont la poussière sous le tapis

ils sont le doigt dans le pot de confiture

ils sont les enfants de divorcés

ils sont la culotte qui rentre dans les fesses

ils sont le Destop renversé sur le carrelage

ils sont la sueur à l'arrière des genoux

ils sont les corps qui remontent à la surface

ils sont la rumeur qui s'imisce dans les os

ils sont si familiers qu'ils en deviennent étranges

ils sont la lassitude à ciel ouvert

ils sont les nouvelles marges de manœuvre

ils sont les mondes oniriques ruminant des souvenirs

ils sont l'infini défilé du désamusement

ils sont les batailles inégales et insensées

ils sont les royaumes non atteints des héroïnes oubliées

ils sont les lumineuses déclinaisons de nos échecs

ils ne sont pas définis par ce qui nous vient facilement

ils sont ceux qui se trompent peut-être mais n'ont pas tort

ils sont le soulagement des cœurs dans les terminaisons nerveuses

ils sont moins poétiques que dans les romans

ils sont la chaîne des bas instincts qui s'achève

ils sont la fureur de dire

ils sont cette promesse que l'on regrette

ils sont la littérature dans l'estomac

ils sont la seconde d'une intensité folle

ils sont les histoires inventées pour oublier la merde

ils sont la possibilité d'une éventuelle'

Frénésies, Le Castor Astral, 2023



Pierre Ménard
Avec le feu : diptyque n°4 (2023)

En marchant le long de l'été

à l'unisson
elles sont tombées
dans un même silence
toutes tombées
- FIN DE JUILLET BRÛLANT -
les feuilles sont mortes
toutes les feuilles
mortes
trop tôt

En marchant le long de l'été

l'orage éclate en sanglots
cinglant au corps
à corps
avancent les plantes
avancent
hurlantes - trouées
avancent les plantes
avancent
ivres - noyées
- MI AOÛT UN BOUQUET DE PLEURS -
s'enfoncent dans le sous-bois
s'enfoncent
arbres défoncés
s'enfoncent dans le sous-bois
s'enfoncent
les plantes de pieds

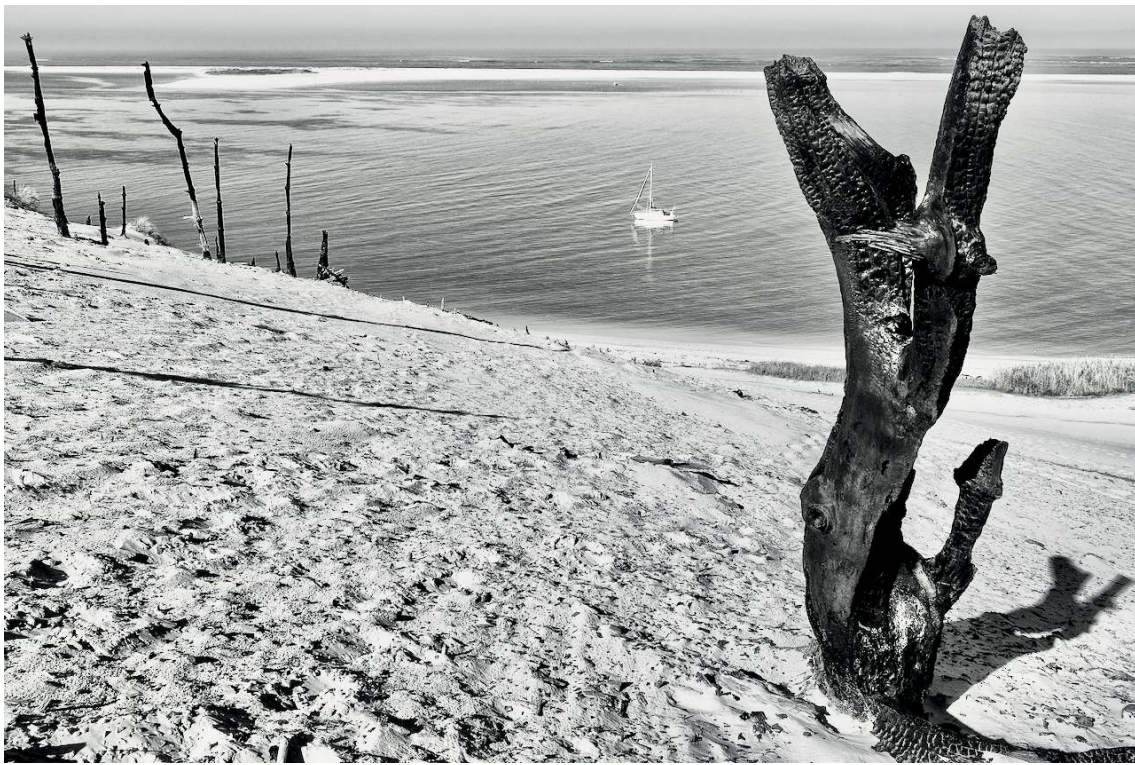
En marchant le long de l'été

ne plus rien dire
écouter respirer sentir

Inédit, 2022

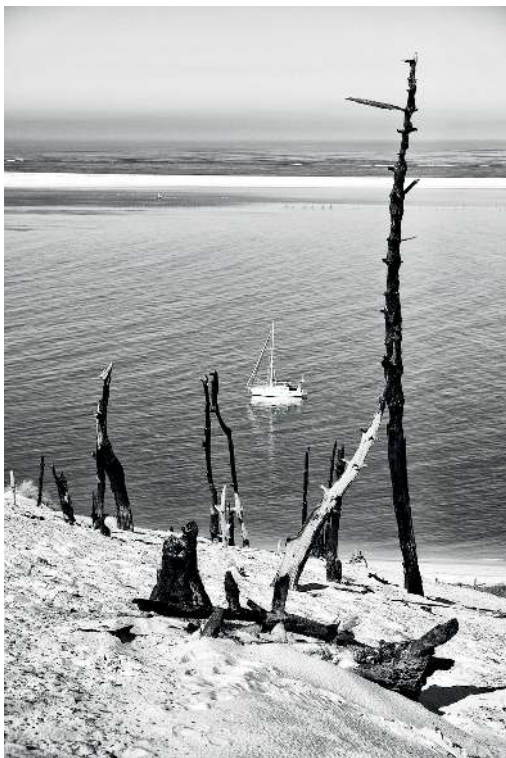
Philippe Marsal
Dune du Pilat 1 (2022)





Philippe Marsal
Dune du Pilat 2 (2022)

Philippe Marsal
Dune du Pilat 3 (2022)



Claire Médard

Feu forêt

Juillet trente degrés deux mille vingt-deux
la forêt brûle
dans le poste le présentateur prononce
Teste de Buch
comme Georges Bush
et Bengladesh
comme Ben Laden
sûrement un complot
sûrement pour ça que ma marinade est trop salée
que ma salade baigne dans l'huile

Plus tard sur les ondes
on dit que le feu a franchi la route

A-t-il regardé avant de traverser ?
A-t-il trouvé du travail ?

Et se dirige vers l'océan
on ne peut pas le juger
on en aurait fait autant

Inédit, 2023

Dernières parutions

Demi-Soupir, Éd. Maelström, 2022
L'Eau du vase, Éd. Beauvilliers, 2022
Reliefs, Éd. Beauvilliers, 2020

Isabelle Cochereau

Effluves (2014)



Romain Ponçot

Burn-out

Le burn-out de la centrale nucléaire de Tchernobyl.

Je n'aurais jamais cru que la mort pouvait être aussi belle déclare un habitant. Il observe la lumière aux reflets bleus qui suinte du réacteur. L'effet Tcherenkov appelé aussi parfois l'effet Vavilov-Tcherenkov.

L'effet Tcherenkov appelé aussi effet Vavilov-Tcherenkov, je l'ai vu une fois dans le réacteur de tes yeux, tes larmes soumises à une source radioactive produisaient de la lumière, une lumière bleutée. Le burn-out de tes yeux, le burn-out dans tes yeux, incendiait le monde avec des flammes bleues comme la foudre. Je n'aurais jamais cru que la mort pouvait être aussi belle, j'ai dit en consumant mes yeux dans tes yeux, en me sentant fondre comme un flocon, me dissoudre, découdre le canevas de mon moi dans les tissus en flamme de tes yeux irradiés. Le burn-out de la centrale nucléaire de tes yeux. Les larmes et le silence électrique. Je n'aurais jamais cru jamais cru que la mort pouvait être aussi belle. Jamais. L'effet Tcherenkov dans le réacteur de tes yeux. Burn-out. J'ai essayé tant de fois j'ai essayé essayé d'essayer essayé encore de me lever d'aller travailler un saut à l'élastique infini sans arriver jamais au bout au bout du bout du vide un saut à la profondeur infinie il faut imaginer Sisyphe heureux selon Camus et selon moi il faut t'imaginer heureuse quand sous l'effet Tcherenkov ou Vavilov-Tcherenkov tes yeux brûlent comme le réacteur de la centrale nucléaire de Tchernobyl. Il faut imaginer les habitants de Prypiat heureux quand sous la pression de l'effet Tcherenkov appelé aussi parfois effet Vavilov-Tcherenkov, ils voient la mort bleue dévorer l'espace. Il faut imaginer. Je n'aurais jamais cru que la mort pouvait être aussi belle. Jamais.

Inédit, 2023

Dernière parution

La distance est une fleur de la proximité [nouvelles], L'Ire de l'Ours édition, 2023

Margaux Radepont

Brasier

Je ne connais plus que les feux de signalisation
depuis que je suis citadine
la ville contenue
policée
ne chauffe que du bitume
Dans la ferme de mon enfance
la chaleur montait
de la terre retournée
comme d'un milliard de petits volcans
secs
friables

Là-bas le feu était partout
dans les cheminées les poêles à bois
Dehors aussi
un grand cercle aménagé
où brûlait un brasier
perpétuel
la fumée combattant les déluges
potentiels
Pour contenir les forces de la nature
un brasier
bordé de coquillages pilés
de nacre incandescente

Depuis que je vis en ville
j'avais oublié ce qu'était le feu
Il s'est rappelé à moi
en langues orange bleu
qui léchaient gaiment
de l'immeuble voisin la façade
Partant du rez-de-chaussée
montant très haut
jusqu'aux chambres des enfants
et dans la fumée
noire
épaisse
l'éclat morbide des téléphones
comme autant d'yeux hypnotisés
par la violence des flammes affamées

Je me suis souvenue
le soir où nous sommes rentrés
À peine la porte ouverte
deux éclairs
orange-chat chien-noir
solidaires dans la survie
la famille parfaite
partie avec la fumée
le vase en verre de mamie
explosé sur le rebord de la cheminée
la famille parfaite
partie en fumée
Et moi gamine
qui me précipite à l'étage
pour sauver ma peluche préférée
un autre chat au regard sévère
Deux yeux et une gorge qui piquent
pendant des semaines après encore

Inédit, 2023



Isabelle Cochereau
L'Embuscade (2014)

Alice Wasinski

mèche

mon chat se tient devant moi
une chaleur écrasante émane
encore

nous nous tenons l'été serré.e.s sous un
arbre qui brûle

la sécheresse (de tes lèvres)

le goût des livres revient, l'eau me viendra à
la bouche
bouche

lèvres

peau

craquelée

une terre riche et pauvre en toute mixité me
secoue comme un milk-shake entre le plaisir
et
moi-même
on ira dire au revoir à l'adolescente sous un
chêne, elle a déchiré une feuille dans ses
mains
moites
en attendant qu'une page se tourne, sa
langue remue

elle attend une b.r.ise

mon chat et moi nous tenons sur un rebord
de fenêtre

la chambre se baigne de soleil

tandis qu'une robe rouge te lèche les
jambes

Inédit, 2023

Lucie Béline

assises sur ma bouche
lignées de femmes aux os noués par le silence
m'assignent à

l'oubli

me taire
faire dos rond
accepter
coudre mes rêves dans doublure

enfant volcan / maison de papier
dans mon royaume en apnée
je ramasse des éclats de bitume

je dis
la colère est ma langue natale
une berceuse atavique
(j'existe)

je suis foudre
reliée à toutes celles dont la rage a été
confisquée

nous portons l'orage dans nos bouches
notre colère n'est pas
rouge elle est comme espoir

l'autre versant de la tendresse

regardez-nous déferler
sur les siècles de violences englouties

nous danserons sur les ruines du vieux monde

terreau fertile
sur vos cendres

Inédit, 2023

Caroline De Freitas

Je vais là
où les murmures du sol
s'évertuent à me dire
qu'aucune direction
aucune flèche
ne sait ne saura mieux
que ce cri qui me pousse
depuis le centre de la terre
Ce cri qui
me dit que
mes pieds ne foulent pas ces sols
que l'on a désirés pour moi
mes pieds, ils les traversent
et ces murmures
il les embrassent les enlacent
Je mêle,
mes racines invisibles
aux âmes des pins, des bouleaux et des saules
ça m'écorche
elles s'emmêlent, là, où la terre me rappelle
que chaque soir et chaque nuit
le feu s'adoucit
il se réduit mais il reste vif il reste
là
au chaud dedans
la chaleur et la source sont là
elles restent
je ne m'incendie pas.

Inédit, 2022

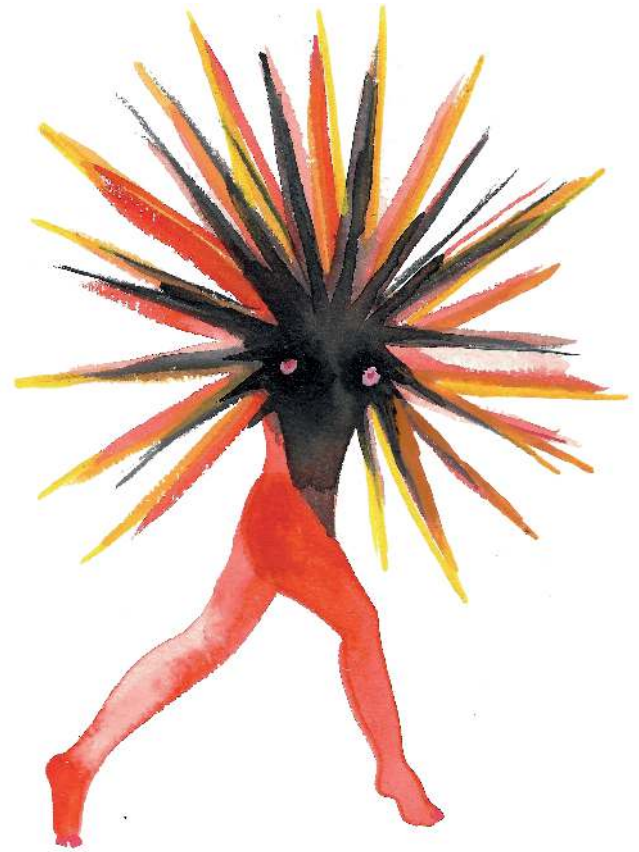


Kali

Florène Champeau

Feu !
Aux joues, au ventre
Souffle court cou lèvres
Baisers, brasier
Corps à cris
Corps encore
Dissoudre, embraser
Apprends moi par le coeur
Habite moi le bout de la peau
Qu'elle pleuve pleuve pleuve
La candeur
Incandescente

Inédit, 2023



Diabliesse

Alice Sfintesco



ELBN

Apocalypse 1, 2 et 3 (2022)

Matthieu Limosino

Crépuscule

C'est par le feu

— qu'est venu le crépuscule
— la fin des temps — et des dernières tribus.

Un monde

— dévoré par les flammes, enjeux et territoires
— conquêtes — des nations indiennes.

❧❧❧

Incendies.

Incendies, terre brûlée — obsidienne et cendres.

Je ne sais pas — si nous méritons de mourir. Je ne suis — ni dieu vengeur, ni juge — d'une terre — cherchant à préserver — ses richesses
— ses paysages
— et ses silences.

❧❧❧

Combien de vies ont été prises — par notre complicité tacite, animaux en péril. Sixième tournée générale — que restera-t-il ?

Papier carbone, fossiles — reliefs stériles — je me passe parfois la main sur les yeux — en espérant que le frottement révèle — une beauté retrouvée.

Mais rien ne change vraiment — en dehors d'un léger flou, les yeux mouillés — dans ce crépuscule — d'humanité.

Révolte tout contre le monde, poèmes un brin misanthropes, inédit, 2023.

Dernières parutions

RACISTE !, Les Impliqués, 2022

Prémices d'un après, L'Harmattan, 2021

J. Colette

Feu, set et match

Hélas ! Arche des lamentations
Chauffée et réchauffée aux fers
Il pleut à l'envers un torrent de feux
C'est ce qui arrive quand plus aucune marge humaine
N'est respectée
Les cheminées comme deux canons
On dirait les deux tirets du signe pause
Elles pointent parallèlement vers le ciel si rouge
Que les boulets semblent transparents
J'ai mis un doigt sur ta bouche pour faire reset
Et match

Hélas ! On a une histoire à couper au couteau
Comme la fumée grise et la pluie qui m'émeut
Surtout quand elle remonte à l'origine
Je marche à l'horizontal
Et Noé est mon horizon
Dieu est colère et pour cause
L'arc en ciel ne naît pas d'un déluge de feu
Ton sur ton sans contraste
Le soleil se lève à l'extrême droite
Il crame encore et toutes les couleurs sont un camaïeu de flammes
Qui lèchent les bottes policières
Je cherche parmi les espèces sauvegardées et celles en voie de disparition
Un signe, une nouvelle alliance

Hélas ! La destruction a bien eu lieu
Et plutôt deux fois qu'une
Et ni toi ni moi n'avons mis le doigt sur la faille première
Je jeûne tu jeûnes il ou elle jeûne nous jeûnons vous jeûnez
Ils cassent et ne savent pas s'arrêter
Comme deux babels gigantesques
Grossières tours orgueilleuses qui ne se croisent jamais et qui demandent des comptes
Mais à qui ?
Je cherche dans les forêts brûlantes et les strates de gris ensanglantés
Le mépris de la verticalité
Le moment où l'on aura pris conscience que le calme
Vient après la tempête que l'on a provoquée

Inédit, 2023

Benjamin Jan
Tension (2023)





Benjamin Jan
Surfension (2023)

Camille Reynaud
Feu de camp (2023)



Arthur Rimbaud (1854-1891)

Après le déluge

Aussitôt que l'idée du Déluge se fut rassise,

Un lièvre s'arrêta dans les sainfoins et les clochettes mouvantes et dit sa prière à l'arc-en-ciel à travers la toile de l'araignée.

Oh ! les pierres précieuses qui se cachaient, — les fleurs qui regardaient déjà.

Dans la grande rue sale les étals se dressèrent, et l'on tira les barques vers la mer étagée là-haut comme sur les gravures.

Le sang coula, chez Barbe-Bleue, — aux abattoirs, — dans les cirques, où le sceau de Dieu blêmit les fenêtres. Le sang et le lait coulèrent.

Les castors bâtirent. Les « mazagrans » fumèrent dans les estaminets.

Dans la grande maison de vitres encore ruisselante les enfants en deuil regardèrent les merveilleuses images.

Une porte claqua, — et sur la place du hameau, l'enfant tourna ses bras, compris des girouettes et des coqs des clochers de partout, sous l'éclatante giboulée.

Madame *** établit un piano dans les Alpes. La messe et les premières communions se célébrèrent aux cent mille autels de la cathédrale.

Les caravanes partirent. Et le Splendide-Hôtel fut bâti dans le chaos de glaces et de nuit du pôle.

Depuis lors, la Lune entendit les chacals piaulant par les déserts de thym, — et les églogues en sabots grognant dans le verger. Puis, dans la futaie violette, bourgeonnante, Eucharis me dit que c'était le printemps.

— Sourds, étang, — Écume, roule sur le pont, et par-dessus les bois ; — draps noirs et orgues, — éclairs et tonnerre, — montez et roulez ; — Eaux et tristesses, montez et relevez les Déluges.

Car depuis qu'ils se sont dissipés, — oh les pierres précieuses s'enfouissant, et les fleurs ouvertes ! — c'est un ennui ! et la Reine, la Sorcière qui allume sa braise dans le pot de terre, ne voudra jamais nous raconter ce qu'elle sait, et que nous ignorons.

Les Illuminations, 1886



Benjamin Jan
Combustion (2023)

Ilya Green
Cessez le feu
(2023)



Luc Marsal
Même le soleil

Même le soleil
s'est couché
au sifflement
des
bombes

Ne reste
que les ombres
d'un passé qui s'enfuit

quelques barbares
sans âme
et la nuit

Inédit, 2022

Dernière parution
Juste vivre, Donner à voir, 2023
(encres de Nour Cadour)

Hélène Konkuyt

Nos pieds en partant
ont laissé un goût de cendre
sous la langue

ce pays oublié
brûle encore
à la frange de nos mémoires

nous ne savons
de ce pays
que l'odeur de fumée

comment l'écorce calcinée
pourrait-elle encore avoir goût
de lait ?

Inédit, 2023

En ligne

Barbara Albeck

ig : antigone_de_fausocle

Lucie Béline

ig : lucie.beline

Anne-Claude Brumont

ig : anne_claude_brumont / fb : anneclaude.brumont.9

Julien Bucci

litt-orales.fr
ig : ju_lien.bucci

Florène Champeau

ig : lignes_fugues

Évelyne Charasse

charasseevelyne.over-blog.com
ig : charasseevelyne / fb : bleue.larenarde
tw : BleueEvelyne

Philippe Chevillard

philippechevillard.fr

Juliette Choné

juliettechone.com
ig : juliette_chone_visual_artist
fb : juliettechonevisualartist

Marina Claverie

ig : girlnextdrawink

Isabelle Cochereau

isabellecochereau.fr
ig : isabelle_cochereau_art
fb : isabelle.cochereau

J. Colette

ig : poes.i.a.rt

Dorothee Coll

dorotheecoll.wordpress.com
ig : dorothee_coll / fb : DorotheeColl

Sabrina Combes

linktr.ee/leboucquiecrit
ig : leboucquiecrit

Joanna Dunis

joannadunis.com
ig : joanna_dunis / fb : joanna.dunis

ELBN

ig : elbn_photo2

Floupoétique

ig : floupoetique

Caroline De Freitas

ig : caro.lignes___

Manero Galopin

linktr.ee/romanero_
ig : iletaitunsouffle

Marielle Goerig

ig : voyageur.immobile

Ilya Green

ilya-green.com
ig : ilyagreen.illustration

Bérengère Hamon

lesmotsdavril.com
ig / fb : lesmotsdavril

Benjamin Jan

enjaminjanphotographe.fr
ig : benjamin.jan.photo

Lydie Joan

ig : ellejyjo

Injonge Karangwa

ig : injonge_k

Hélène Konkuyt

ig : Inkgravure

JB Laumond

ig : jblaumond

Marie Le Moigne

marielemoigne.com
ig : marie.le.moigne
x : marieemlm

Laura Lutard

lauralutard.com
ig : laura_lutd

Nicolas Marchant

nicolasmarchant.be
ig : un_vrai_semblant

Sylvie Marot

ig/yt : marotsylvie

Luc Marsal

ig : midimoinslequart

Philippe Marsal

philippemarsal.com
ig : philippe_marsal

Claire Médard

ig : clairemedardugong

Clémentine Ménard
ig : clementine.ecriture_en_cours

Pierre Ménard
liminaire.fr
ig : planchecontact

Gontran Mint
ig : gontranmint

Natacha Est Gauchère
ig : natachaestgauchere

Cyril Namiech
ig : cyrsiam

Alexandre Poncin
www.alexandrepoemes.fr
ig : alexandreponcin_

Romain Ponçot
ig : zeugma61

Georges Oucif
ig : georges_oucif

Margaux Radepont
ig : imashadypony

Camille Reynaud
camillereynaud.fr
ig : camreynaud
fb : camille.reynaud.94

Alice Sfintesco
alicesfintesco.com
ig : alicesfintesco
fb : sfintescoalice

Odile Steffan-Guillaume
ig : odilesteffanguillaume

Nicolas Vermeulin
ig : nicolasvermeulin_partie_deux

Stéphanie Vovor
stephanievovor.wixsite.com
ig : mme_de_v
fb : stephanie.vovor

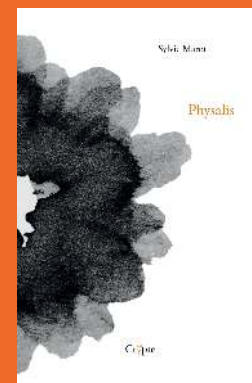
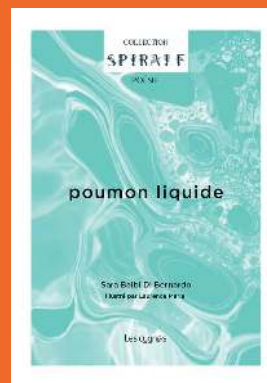
Alice Wasinski
ig : alice_wasinski

Agenda / Actualité

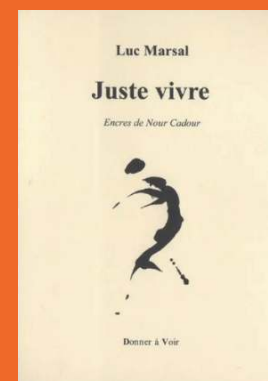
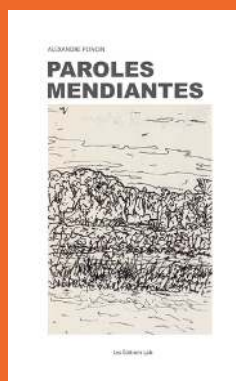
Agenda

retrouvez l'actualité des artistes figurant dans nos différents numéros sur la page agenda de notre site : www.revue-helas.fr

Parutions



Dorothee Coll, *Les Autres au tamis du regard*, Jacques Flament, 2023
Sara Balbi Di Bernardo, *Poumon liquide*, Les Cygnes, 2023
Sylvie Marot, *Physalis*, Éditions de La Crypte, 2023



Luc Marsal, *Juste vivre*, Donner à voir, 2023
Stéphanie Vovor, *Frénésie*, Le Castor Astral, 2023
Alexandre Poncin, *Paroles mendiante*, Lpb éditions, 2023

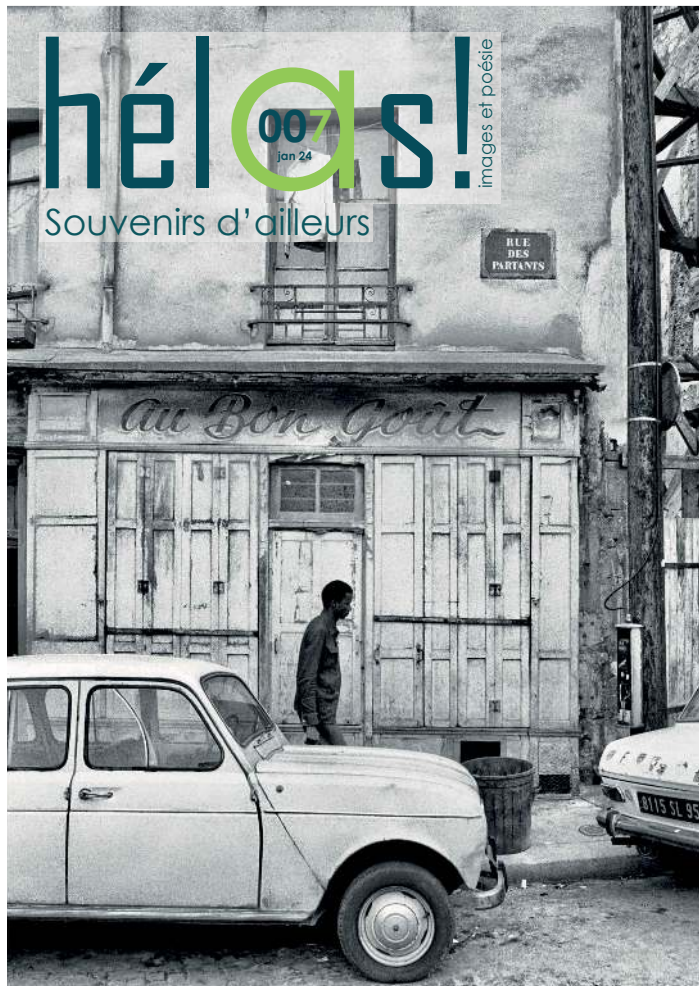
L'équipe d'hélas!

Laurence Fritsch
laurencefritsch.wordpress.com
ig : laurence__fritsch
fb : laurence.fritsch1

Mathieu Limosino
limosino.fr
ig/fb/x/yt : mawlimosino

Caroline Giraud
linktr.ee/carogiraud
ig : wherelightseeksnewsentinel

hélas! est également sur les réseaux
ig : revue.helas / fb : revue.helas



< Disponible en janvier 2024

www.revue-helas.fr

Appels à contribution

Dans le cadre de l'élaboration des prochains numéros d'**hélas!**, nous sommes à la recherche de poèmes (vers libres ou prose), de dessins, de photographies pour aborder les thèmes suivants :

#007 - Souvenirs d'ailleurs

Parution prévue : fin janvier 2024

Clôture de l'appel : 30 novembre 2023

#009 - Instants de grâce

Parution prévue : mi-mars 2024

Clôture de l'appel : 31 décembre 2023

Collections permanentes

En dehors de ses numéros thématiques, **hélas!** a également trois collections permanentes :

bonhomme, **vert combat** et **cahiers rouges**.

Vous pouvez donc nous envoyer à tout moment de l'année vos poèmes, photos, dessins, etc. pour l'une de ces trois collections :

Cahiers rouges

Cahiers rouges propose d'explorer le désir à travers toutes ses formes, sans tabous.

Troisième numéro : janvier 2024

Vert combat

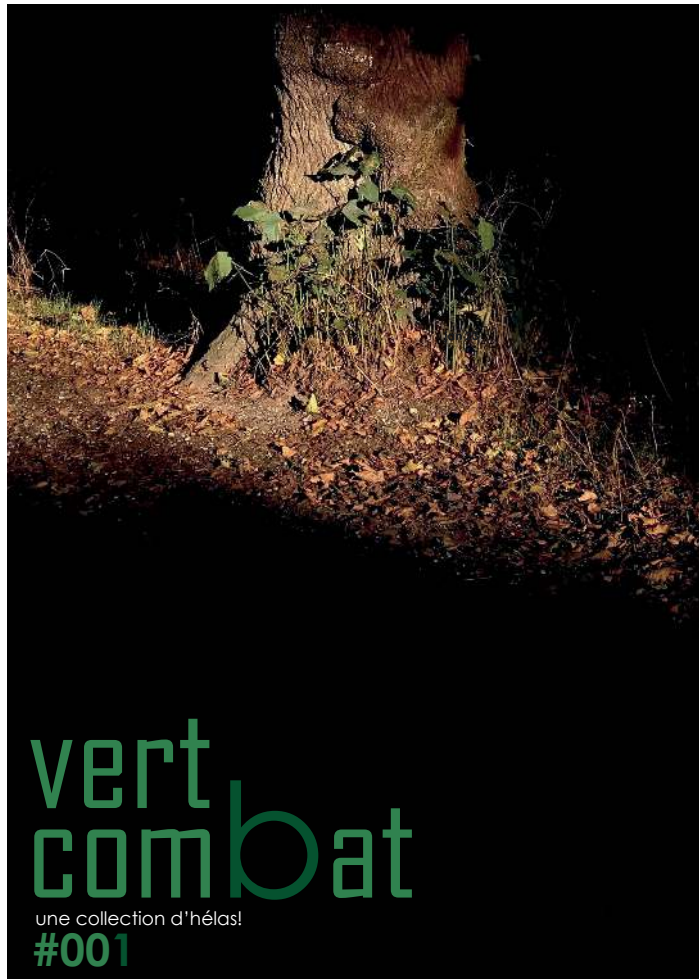
Vert combat se veut l'écho poétique du changement global, ses angoisses, une ode à la Terre et l'espoir d'un monde nouveau.

Premier numéro : décembre 2023

Bonhomme

Bonhomme est une alternative pour montrer aux enfants la diversité de la poésie, leur faire entendre des voix nouvelles.

Premier numéro : printemps 2024



hélas!

images et poésie