

À la mémoire de Dominique Bernard professeur de lettres modernes assassiné par l'obscurantisme Arras, 13 octobre 2023

# hé as! - images et poésie

est une revue numérique épisodique gratuite créée par Matthieu Limosino.

### ont participé à ce numéro :

### images:

Philippe Chevillard, Juliette Choné, Marina Claverie, Isabelle Cochereau, Dorothée Coll, ELBN, Marielle Goerig, Ilya Green, Benjamin Jan, JB Laumond, Marie Le Moigne, Nicolas Marchant, Philippe Marsal, Pierre Ménard, Minigraphik, Cyril Namiech, Georges Oucif, Camille Reynaud, Nicolas Vermeulin.

### textes:

Barbara Albeck, Lucie Béline, Anne-Claude Brumont, Julien Bucci, Florène Champeau, Évelyne Charasse, J. Colette, Sabrina Combes, Joanna Dunis, Floupoétique, Caroline De Freitas, Laura Lutard, Manero Galopin, Caroline Giraud, Bérengère Hamon, Lydie Joan, Injonge Karangwa, Hélène Konkuyt, Philippe Kowal, Matthieu Limosino, Sylvie Marot, Luc Marsal, Claire Médard, Clémentine Ménard, Gontran Mint, Natacha Est Gauchère, Étienne Orsini, Alexandre Poncin, Romain Ponçot, Margaux Radepont, Brigitte Sensevy, Odile Steffan-Guillaume, Léonce Tonio, Stéphanie Voyor, Alice Wasinski.

ce numéro a été réalisé grâce à l'aide précieuse de Laurence Fritsch, Caroline Giraud et Camille Portal.

direction éditoriale : Adèle Limosino.

direction artistique, éditoriale et coordination: Matthieu Limosino.

nous remercions Le Castor Astral et 5 sens éditions pour leur autorisation de reproduction.

couverture: Baiser #5 par Isabelle Cochereau (2018).

plus d'informations sur www.revue-helas.fr

contact: revue.helas@gmail.com





Camille Reynaud

Comment naissent les volcans (2023)

# Joanna Dunis

Miroir -

Perchée sur la barrière de bois devant le champ de blé, Elle attend.

Ses enfants jouent dans la maison qui va brûler, Mais avant, le calme.

L'Homme bientôt surgira,
En attendant, le vent souffle dans les champs,
Les épis dansent
Puis le miroir brisé,
L'enfance qui jaillit, bègue, hypnotique
Et les mots,
Forts et clairs, forts et clairs
Et l'eau qui s'égoutte en lévitation sur le plafond

Topologies (Contes d'Athènes), Le Castor Astral / Poésie, 2023

# Julien Bucci

C'est tout

un poème n'est pas une épée un fusil une bombe une kalach un missile

ni va-t-en-guerre ni va-t-en-paix

un poème n'est pas engagé pacifiste belliqueux diplomate

un poème ne peut décapiter mitrailler se faire exploser défendre pourfendre pas même décimer une ligne ennemie



Philippe Chevillard Déluge de feu (2023)

un poème ne peut empêcher la folie la blessure le chaos

il ne peut rien faire ni faire la guerre ni faire la paix

il ne peut pas il ne peut rien

du tout

un poème voudrait agir

parler

il se terre

il attend

le retour du silence

un poème revient sur le champ de bataille avec les femmes et les enfants

il peut alors reconnaître les corps trouver et répéter leurs noms et les pleurer avec les femmes et les enfants et quelques hommes qui sont restés dévastés

un poème peut seulement amplifier le silence et prendre soin de la mémoire des morts et des vivants les survivants

un poème peut pleurer les morts

c'est tout

c'est tout ce qu'il peut faire

Inédit, 2022

### **Dernières parutions**

Au vert, au vent, dans l'instant, Éditions La Chouette imprévue, 2022 Prends ces mots pour tenir, La Boucherie littéraire, 2022



Le déluge de rayons semble une fusillade dedans son corps malade La façon dont il luit ? On croirait qu'il s'embrase Ses pupilles d'ailleurs sont comme des soleils : brûlées Une pie l'a choisi parce qu'elle gime

parce qu'elle aime ce qui luit et qu'il n'est pas éteint Son crâne brille sans pareil Son crâne

comme la jade

— d'un joli vert bouteille

Elle y a fait son nid

À eux deux ne font qu'un

Allant

Rêvant

Chantant

par-dessus les averses

les averses brûlantes, la mitraille des grenades qui noircissent les traverses dedans son corps de paille

### Dernières parutions

Fleurs de Peaux [roman], Hugues Facorat Éditions, 2023 Les papillons ne meurent pas en hiver, The Menthol House, 2021 Une dernière fois, encore, The Menthol House, 2019

# Philippe Chevillard Torrent d'acier (2023)

### Dernières parutions

Carte blanche I (collectif), éditions Jacques Flament, 2023 Histoires de pêche(s) (collectif), Éditions des Embruns, 2022 Imprécis de cuisine (textes de Dorothée Coll), Éditions Jacques Flament, 2021

# Brigitte Sensevy

### Un long cri rouge

À peine planté il y a quatre ans, déjà si grand! Si chargé! Son tronc a bien fini par prendre des aspects de peau d'éléphant plissée, burinée par le soleil et par la chatte qui fait ses griffes en passant par là.

Elle, elle a pris le train, pour une fois il était à l'heure, elle a couru sur le quai, malgré sa valise lourde et fragile de toute la porcelaine de sa mère ramenée de là-bas, elle est arrivée tout essoufflée de peur de rater l'instant magique...

Quand elle était partie quelques jours plus tôt, en râlant : « Et dire qu'il y en a qui vont au Japon pour ça! Passer, sans s'arrêter surtout, en amoureux sous le long tunnel des fleurs de cerisiers, à vélo, de préférence. » ... Et elle n'était pas capable d'être là au bon moment! ...

Le jour de son départ, c'était prometteur : des centaines de boutons se serraient : attendrait-il son retour pour l'éclosion finale ?

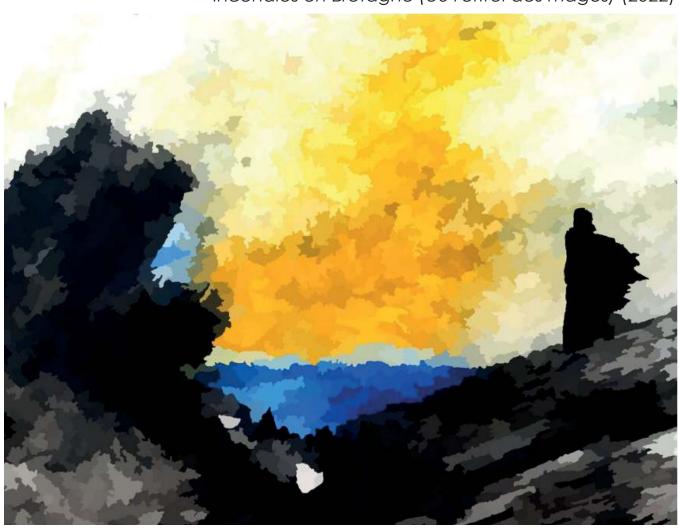
À présent, sa fille la guide en lui mettant les mains sur les yeux, elle lui fait traverser la maison : « attends, ne regarde pas encore, attends » Enfin, il est là devant elle : de grosses grappes de grosses fleurs blanches, serrées... Mais non, je dis des bêtises, leur couleur est celle du soleil tout en flammes, sur l'horizon. Alors, enfin libéré, sort de sa gorge, surprise, un long cri rouge.

Inédit, 2022

### Dernière parution

Bruissement d'elles, avec Annick Carré, Brigitte Garel et Catherine Morvan, L'Harmattan, 2020

# Minigraphik Incendies en Bretagne (ou l'effroi des mages) (2022)





# Sabrina Combes

Laisse tomber les néons Sur tes veux Ne fais pas attention aux paquets de céréales Qui s'agglutinent dans ton caddie Ta grosse prison de ferraille Dans un appart Une guitare électrique est branchée À une sono qui prendra feu Et qui crachera comme un dragon dans Game of thrones Sur un enfant endormi Qui ne se réveillera pas Laisse tomber ton dentifrice rien n'en ressortira de plus qu'un peu de pâte blanche Pour laver tes semelles de chaussure ou recoller tes carreaux Ce matin un gosse est mort Ses os en cendres il n'a pas joué au trampoline des pompiers et j'ai le coeur qui n'en finit pas de fumer et d'enfumer tous ceux qui m'entourent Je raconte n'importe quoi et je finis par croire à ce que je dis au fait que dans le journal untel fête bientôt son enterrement Et que je tournerai mon collier de perles Dans mes mains comme un chapel(i)et fou Les pieds dans les braises J'ai trahi Noé

Inédit, 2023

### Dernière parution

Collectif, Exploser le cadre, Les Éditions Je vous aime, 2023

# Pierre Ménard

Avec le feu : diptyque n°1 (2023)

### Dernières parutions

L'esprit d'escalier, La Marelle, 2020 Mémoire vive, éditions Abrüpt, 2019

# Luc Marsal Le sang de la dune

Les bras ballants j'ai scruté l'horizon

J'ai senti l'ombre brûlée des ciels rougeoyants les grands pins attisés par le vent rendre leur dernier souffle

Le sang de la dune a perdu de sa sève les larmes des hommes n'ont rien pu faire



# **Dernières parutions** Les autres au tamis du regard, Éd. J. Flament, 2023

Éditions Fabulla, 2023

Dorothée Coll

En flammes (Lavis à l'encre de chine, 1991)

# Caroline De Freitas

Nouvelle lune

```
C'est toujours
au moment du départ que ma colère gronde
je fusionne
je deviens magma
je bouillonne
je fais chauffer le temps
cocotte minute au bord de l'explosion
je guette compte griffe
c'est quand
je brouille le silence quand
je remue ma mémoire quand je dilue trop fort
que l'espace apparaît
```

```
et quand cet espace apparaît alors
je me sens conne
si conne et puis
si libre aussi et puis aussi
si mièvre
si entière
si là et si si si
si en danger
si pleine
d'envie
```

```
je raidis mes muscles
j'arrache des bouts de chair
ie deviens animale
il me faut plus de mots
écrire
diluer
écrire
hurler
hacher
écrire et baver
    rager
ta place est là et le vent passe
et quand il passe ce vent
écoute-moi bien
quand il passe ce vent
il me souffle tout!
```

Mistral sauvage je te connais pourtant bien je mélange encore plus vite encore plus fort

de toi

doré
ocre
marron
rouge
orange
jaune
bouillie de bois d'automne
j'attrape les morceaux mais ils m'échappent et la rivière agite tout !

À fond la caisse

je saute nage flotte et plonge je plonge au fond et bien au fond je souffle je lâche je m'aveugle et ça pique mais c'est bel et bien quand je remue toute cette vase et qu'elle se dépose lentement et ferme comme tes mains que mon envie émerge douce brûlante

c'est exactement quand
je ne sais pas que je creuse dans mes veines
et prélève ces graines que je sème à l'orée
de nos multiples chemins
que ma peur disparaît
il n'y a plus de fin
tout démarre

regarde tout redémarre maintenant.

Inédit, 2022

### Dernières parutions

Je ne dérange pas les souvenirs, Éditions Milot & Yigui, coll. Rouge à lèvres, 2022

Lauréate (avec Luc Marsal) du Prix du public de la troisième édition du Puy Poétique



Juliette Choné Burned (2023)



Pierre Ménard

Avec le feu : diptyque n°2 (2023)

# Injonge Karangwa

L'enflammée

Scandaleuse à trop de titres, Déjà là, déjà prête, Enflammée, entourée, nue, Née du béton, d'un bar terminus, La rage l'habite, elle crame Des blessures de l'insulte, du rejet, Attachée à un quartier, à un patron, Assaillie d'une douleur devenant geste, Bouillonnant depuis plusieurs siècles, Aux détours des longs chemins rudes, Des injustices comiques, des saisies, Elle contamine, les bâtons n'effraient plus, Elle parle à la fournaise, à d'autre, dirige, Exige la nuit, reçoit des flammes, Plus question de canaliser l'ensauvagement, Elle aggrave, se lève, détruit, Répond à l'absurde de plusieurs voix, Repeint le ciel, en gris, rouge, Son magma déborde, c'est le déluge, Quarante jours que ça dure! elle n'a pas fini, Les mains invisibles travaillent encore.

Inédit, 2023

# Lydie Joan

De la source puiser le feu
Et raviver la flamme au torrent
Pour que bouillonne la lumière.
De sa bulle, respirer le fruit
Et souffler les pépins dans les airs
Pour que tombe l'étincelle.
Sur la lande, arroser la foudre
Et cueillir la braise de l'éther
Pour que rougisse la bruyère.
Du chardon, détacher la rosée
Et abreuver la tourbe du ciel
Pour embraser la rivière.

Poetry Reading Online, an anthology from around the world, édité by Chester Civelli et Igor Pop Trajkov, 2022

### Dernière parution

Les enfants des caves, des greniers et des pigeonniers [jeunesse], illustré par Bradfer, auto-édition, 2022.

# Alexandre Poncin

La ville, la nuit (V)

L'éclair de feu et de poudre déchire le voile : un visage fissure du jour

L'impression de la rencontre la douleur et la joie synonymes confiance meurtrière

Rien ne se passa vraiment pourtant j'eus la vie sauve

Malaise et l'échappée, 5 sens éditions, 2022





Marie Le Moigne
Traces (2009) / Echoes of Embers (2009)

# Caroline Giraud

Au fond

À la lumière du temps combien d'années en torche à trahir la promesse à chaque jour unique

après opération ne reste que l'enfant au fond

Inédit, 2023

### Dernière parution

Moelle immense, livre d'artiste en auto-édition (avec Yuliia Ignat), 2023





# Manero Galopin

les jours s'inventent, les nuages s'invitent

je rêve de montagnes tout autour de moi je rêve de soleil qui ne brûle pas je rêve de maisons en bois je rêve de gens qui ne fument pas et de moutons en porcelaine, de céramiques colorées dans les placards en chêne et de matelas moelleux pour quelques bras je rêve de couchers de soleil entre les cimes de sapins et de voir les étoiles pures je rêve de nuages d'un orangé clair de flammes comme un incendie,

les nuages en feu lointain les nuages pastels les nuages lourds et jaunis les nuages rouillés, les nuages feu les nuages soleil les nuages cheminée les nuages poudre et coup de fusil, les nuages qui dansent ensemble au milieu d'une salle de bal digne des plus grands rois des plus grandes roues,

les nuages dans une montagne russe

les nuages qui bougent et s'embrassent et s'embrasent et se tendent des fleurs qui disparaissent dans les bourrasques

les nuages brûlants de calme,

le calme pendant la tempête avant la tempête après la tempête toujours le calme

je rêve d'un calme net le calme même quand il fait trop froid le calme brut qui vole entre les nuages

le calme qui ne sait plus son nom parce qu'il n'a plus besoin de s'en souvenir.

je rêve de nuages blancs qui s'éteignent lentement et se caressent les joues des nuages qui ne disent rien et n'ont rien besoin de dire qui font passer les jours pour des brouillards pour des mirages les jours sans fin et sans début

les jours à inventer tour à tour

Inédit, 2023

# Natacha Est Gauchère

Déluge de feu

Je suis presque toujours au bord de quelque chose

Je vais courir la nuit pendant que tu ne dors pas

Lier mon coude à mon genou comme un cheval qui s'enfuit ou qui revient Je suis presque toujours au bord de quelque chose

À t'offrir des bouquets de phalanges pour la route

Une route que je dessine dans ton dos

jusque l'intérieur de tes cuisses

Il y a un scarabée noir accroché à ta peau

Il bruisse

Pareil à un déluge de feu

# Caroline Giraud

Le Feu

À tout feu un foyer une larme et un fou les soirs de rêves mous dans le chant qui orage l'auberge s'est perdue

ma braise où es-tu

Inédit, 2023

# Évelyne Charasse

Balance Un cocktail Coquelicots Pour embraser Le paysage

Inédit, 2023

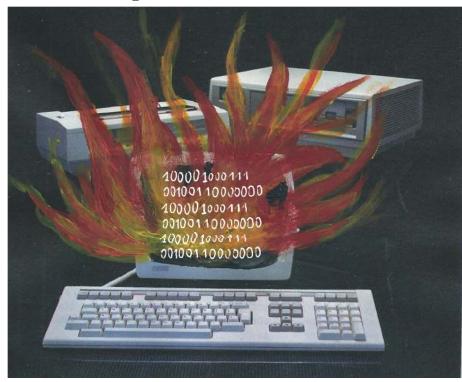
### Dernières parutions

Confettis de soleil, éditions Stellamaris, 2022 L'attente lumineuse, éditions BOD, 2021



Marielle Goerig

# Marielle Goerig



# Philippe Kowal

Brisées par des brutes Les braises hurlent La parole lapidée.

> Leurs yeux effarés Voient de tous côtés Le silence des cendres.

Haïkaïs inédits, 2023

### Dernière parution

Neuf Bagatelles, L'Harmattan, 2020

# Étienne Orsini

Feu Noé barbe rousse des luges et des enfants de Cork ou de Dublin taches de son et lumière festnoz ou nuit celtique confetti sur les joues glissades vers l'automne l'arche tient en équilibre sur la flamme qui vacille la faune a disparu l'allumette est formelle j'ai lu ses prophéties et je les ai brûlées si tu le veux partons vers un autre incendie.

Inédit, 2023

# Bérengère Hamon

J'ai dans la tête Des biches aux abois Fumée dans le corps vestibule Brasier sous l'écorce Peau d'âme sensible à vif.

Flores sauvages en danger Faune intime menacée Déguerpir de l'âme

Vite

Au feu les pensées!

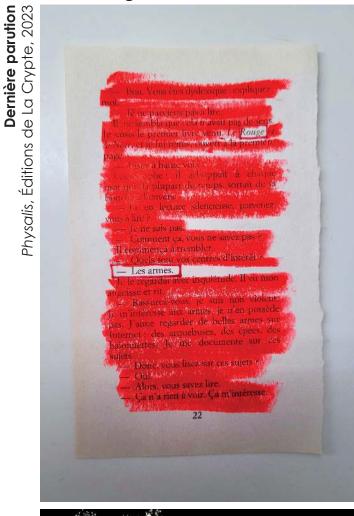
Inédit, 2023

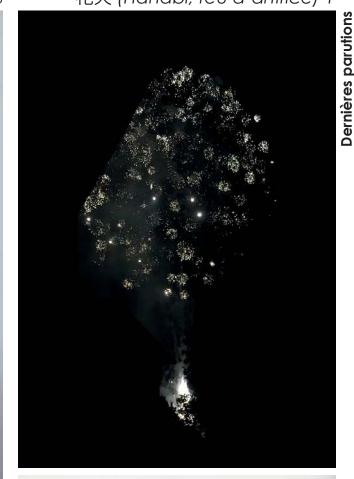
### Dernières parutions

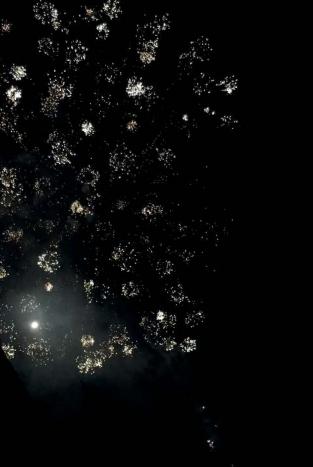
Homme de peu de poids, Éditions Via Domitia, 2022 Étienne Orsini, Le Nouvel Athanor, coll. "Poètes trop effacés", 2021 Débusquer des soleils, Le Nouvel Athanor, 2021



Nicolas Vermeulin Série distordre : paysage fondu/filtre rouge (2022)







en moi, pour l'éternité, ces étés implacables, cette voile de torpeur. Cette lande, de bruyère brûlée, un déluge de feu. de joie 174 Floupoétique Déluge de feu

Georges Ducif 花火 (Hanabi, feu d'artifice) 2

Inédit, 2023



Pierre Ménard

Avec le feu : diptyque n°3 (2023)

# Laura Lutard

### Incendies

Je ne veux rien
Je ne veux plus rien
Sinon être folle dans un immense jardin
Mieux en forêt plaine chute et galet
M'imprimer d'un mouvement constant
N'être accrochée à rien rien rien
Qui se paye s'attend se négocie se signe
Se congratule ou se critique
Mes muqueuses sont sèches névrotiques
De se trimballer dans l'étroitesse des tunnels les flux
Du capital m'annulent
Épuisée

Je me fous des mots interdits au poème pour être in Je crie aube silence calme océan infini amour incendie

Incendie de tout ce qui est fabrication humaine

De la drogue aux escarpins

L'immobilier la bourse la fame et les réseaux

Incendie incendie incendie

Que du chaos les iris se ravivent

Je ne veux plus rien

Qu'une pulsion qui se chuchote

Remettre d'aplomb les vertèbres

La terre sous les plantes frappent

Les plaintes en cendres tournoient

Ronde s'amorce ça frappe vient le chant vient

Incendie incendie incendie

Peaux brillent poils hérissent volcan horde de cœurs hurlant l'appétit du digne du simple La fumée apparaît ça frotte ça vient allez la ronde vient

Incendie des mœurs de la famille de la généalogie des expériences raciales castes terminologies statistiques ethniques visas drones IA

Tout ce sang répandu

Dette et vignettes pour bagnoles mises au ban toutes les mises au ban pour amortir l'incessant déploiement du low cost étouffe désirs stables

Sable sur les privilèges plébiscités dès le biberon et sa fabrique de misères à la chaîne

L'annulation des espèces pour 1 point de plus en bourse ça brûle Ça fond toute cette mort organisée

En caoutchouc elle s'enterre ça pue et les pieds frappent la tombe

Tambour tambour hurle

VIE

Inverse l'extinction

Inverse l'extinction

VIE

Je ne veux plus rien

Plus rien du saccage général

Je veux ma nudité dans un abîme où valser

Mourir l'hiver bourgeonner mon sexe aux grandes chaleurs et à nouveau dépérir

Faner renaître continue VIE VIE VIE

Incendie les peurs perfusées dans mes profondeurs

Incendie en averses nourricières coule

Je ne veux plus rien que danser ivre seulement du vent sur ma transpiration

Surgie dans cette lutte coupante

Je glisse à tous les serres le rire qui fracasse

Je ne veux plus rien

Plus rien rien rien

Que le sourire

de nous savoir

Envie

Dans la ronde qui grandit

Sous nos pas

Incendies

Inédit, 2023

recueil en cours, à paraître aux Éditions Bruno Doucey

### Dernière parution

Au bord du bord, Éditions Bruno Doucey, 2022





Marina Claverie
Tellurique / Los Pueblos (2023)

# Barbara Albeck

**Incendies** 

Déboule dévale tombe chute et mes pieds frottent frottent les parterres de foyers moribonds des étincelles égratignent balafrent les peaux de vache de chagrin de mouton une prison et mes pieds au tapis s'emplafonnent dans les marchandages où s'étouffent visage souffle voix vie et mes pieds battent battent la fourrure aisante comme épinglée sur des cendres je glisse une aile arrachée m'explose me répands en magma d'injures et en de membres à bâtons rompus sourde la coulées braise qui me meut m'émeut me prothèse échauffée par trop de mauvaises fièvres sulfureuse maladive j'orage et me déluge cascades incandescentes depuis ma préhistoire dans mon lit débordé des silex aiguisés frottent frottent allument les trous noirs font lumière sur relents de cramé le feu au cul ie mets les gaz derrière moi tout brûler.

Inédit, 2023

# Léonce Tonio

Choisissons le volcan Car il est une promesse D'une irruption à l'autre Notre amour coule paisiblement

# Gontran Mint

Les amants du Vésuve

Sur les pentes du Vésuve J'ai retrouvé ton corps, Le mien est une étuve La terre en tremble encore, Caché dans ton bosquet Balayé par les cendres, L'étreinte d'éternité L'étreinte à s'y méprendre

Au détour d'une courbe, Je contemple ton volcan Et tes yeux couleur pourpre Sur le lichen fondant, L'éruption est certaine Et mes doigts tremblotants, À présent dans ta plaine Coule la lave des amants

Le Vésuve charrie
Des caresses d'urgence
Et nos lèvres d'asphixie
Livrent des mots sans sens,
Si l'amour est vertige
Nous chuterons à deux
Nos corps comme vestige
D'un déluge de feu....

Inédit, 2023

# Odile Steffan-Guillaume

Le volcan éructe Mots en flamme désordre Violence imaginaire Où brille la plaine

Le fleuve de feu Cris en pleurs La mariée sacrifiée absente Les braises sont fausses

Ta main sourde dans l'encre Tes yeux aveugles sur ma bouche Ombres fondues en murmures Bruissement de plumes

Le jardin brûle La terre s'endort Dans un mauvais silence L'oiseau s'envole

Inédit, 2018

### Dernière parution

Le baiser de l'éléphant, L'Harmattan, 2015





Cyril Namiech

# Stéphanie Vovor

Ils s'emparent de l'époque

Au début je regardais les informations à la télé, les chaines où ils passent en boucle toutes les actualités bien absurdes de France et du monde, enfin surtout de France, et ça me calmait, ça me faisait comme une berceuse.

Si l'on se concentre bien comme il faut, la voix du présentateur devient un long chant ronronnant et atone, les images se changent en amas de couleurs, ce sont des successions de taches nébuleuses qui affluent dans la tête, elles en perdent leur sens.

On se sent tout comme étourdi, on ne pense plus à rien.

Mais petit à petit est arrivée comme une infime résistance, petit à petit ce n'était plus possible de rester focalisée sur la cadence, petit à petit les phrases sont revenues.

Lors des émissions de débats, je me suis mise à ne plus entendre les notes mais les syllabes, progressivement les sons se sont changés en mots.

Avant je me souviens ça faisait batoufsh gukqano jpm kpriespta crij mm ddifnzeu ôjtzpnue hy cha qosleuef r edrnb puis c'est devenu sans prévenir mais pourquoi dqfeq supprime-t-on l'ISF, defzerf iohi ce zaefz les qefa riches qui polluent le plus aezinf aeuiunp pudh un yacht dzf en une semaine conseomme autant qu'un français en 28 ans, en 2022 les géants du pétrole ont engrangé plus de 200 milliards de profits tandis que 15 % des français vivent sous le seuil de pauvreté

Je faisais des efforts pour repousser ces discours, mais il y eut soudain beaucoup de orange sur les chaines, des tas de nuances fascinantes et terribles,

des flammes jaillissantes qui se sont transformées en incendies puis en voitures panneaux-grilles-façades-brûlées et les voix disaient :

c'est indécent

ils profanent

ils s'approprient les symboles

ils s'emparent de l'époque

ils installent du désordre

ils sont la poussière sous le tapis

ils sont le doigt dans le pot de confiture

ils sont les enfants de divorcés

ils sont la culotte qui rentre dans les fesses

ils sont le Destop renversé sur le carrelage

ils sont la sueur à l'arrière des genoux

ils sont les corps qui remontent à la surface

ils sont la rumeur qui s'immisce dans les os

ils sont si familiers qu'ils en deviennent étranges

ils sont la lassitude à ciel ouvert

ils sont les nouvelles marges de manœuvre

ils sont les mondes oniriques ruminant des souvenirs

ils sont l'infini défilé du désamusement

ils sont les batailles inégales et insensées

ils sont les royaumes non atteints des héroïnes oubliées

ils sont les lumineuses déclinaisons de nos échecs

ils ne sont pas définis par ce qui nous vient facilement

ils sont ceux qui se trompent peut-être mais n'ont pas tort

ils sont le soulagement des cœurs dans les terminaisons nerveuses

ils sont moins poétiques que dans les romans

ils sont la chaine des bas instincts qui s'achève

ils sont la fureur de dire

ils sont cette promesse que l'on regrette

ils sont la littérature dans l'estomac

ils sont la seconde d'une intensité folle

ils sont les histoires inventées pour oublier la merde

ils sont la possibilité d'une éventuelle'

Frénésies, Le Castor Astral, 2023



Pierre Ménard

# Clémentine Ménard

En marchant le long de l'été

à l'unisson elles sont tombées dans un même silence toutes tombées - FIN DE JUILLET BRÛLANT les feuilles sont mortes toutes les feuilles mortes trop tôt

En marchant le long de l'été

l'orage éclate en sanglots cinglant au corps à corps avancent les plantes avancent hurlantes - trouées avancent les plantes avancent ivres - noyées - MI AOÛT UN BOUQUET DE PLEURS s'enfoncent dans le sous-bois s'enfoncent arbres défoncés s'enfoncent dans le sous-bois s'enfoncent les plantes de pieds

En marchant le long de l'été

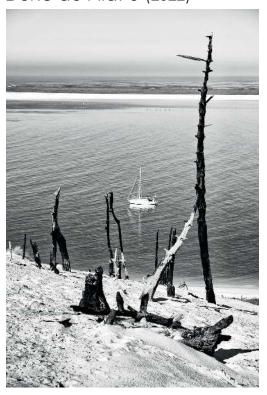
ne plus rien dire écouter respirer sentir Philippe Marsal Dune du Pilat 1 (2022)





Philippe Marsal Dune du Pilat 2 (2022)

# Philippe Marsal Dune du Pilat 3 (2022)



# Claire Médard

Feu forêt

Juillet trente degrés deux mille vingt-deux la forêt brûle dans le poste le présentateur prononce Teste de Buch comme Georges Bush et Bengladesh comme Ben Laden sûrement un complot sûrement pour ça que ma marinade est trop salée que ma salade baigne dans l'huile

Plus tard sur les ondes on dit que le feu a franchi la route

A-t-il regardé avant de traverser ? A-t-il trouvé du travail ?

Et se dirige vers l'océan on ne peut pas le juger on en aurait fait autant

Inédit, 2023

### Dernières parutions

Demi-Soupir, Éd. MaelstrÖm, 2022 L'Eau du vase, Éd. Beauvilliers, 2022 Reliefs, Éd. Beauvilliers, 2020

Isabelle Cochereau *Effluves* (2014)



# Romain Ponçot

Burn-out

Le burn-out de la centrale nucléaire de Tchernobyl.

Je n'aurais jamais cru que la mort pouvait être aussi belle déclare un habitant. Il observe la lumière aux reflets bleus qui suinte du réacteur. L'effet Tcherenkov appelé aussi parfois l'effet Vavilov-Tcherenkov.

L'effet Tcherenkov appelé aussi effet Vavilov-Tcherenkov, je l'ai vu une fois dans le réacteur de tes yeux, tes larmes soumises à une source radioactive produisaient de la lumière, une lumière bleutée. Le burn-out de tes yeux, le burn-out dans tes yeux, incendiait le monde avec des flammes bleues comme la foudre. Je n'aurais jamais cru que la mort pouvait être aussi belle, j'ai dit en consumant mes yeux dans tes yeux, en me sentant fondre comme un flocon, me dissoudre, découdre le canevas de mon moi dans les tissus en flamme de tes yeux irradiés. Le burn-out de la centrale nucléaire de tes yeux. Les larmes et le silence électrique. Je n'aurais jamais cru jamais cru que la mort pouvait être aussi belle. Jamais. L'effet Tcherenkov dans le réacteur de tes yeux. Burn-out. J'ai essayé tant de fois j'ai essayé essayé d'essayer essayé encore de me lever d'aller travailler un saut à l'élastique infini sans arriver jamais au bout au bout du bout du vide un saut à la profondeur infinie il faut imaginer Sisyphe heureux selon Camus et selon moi il faut t'imaginer heureuse quand sous l'effet Tcherenkov ou Vavilov-Tcherenkov tes yeux brûlent comme le réacteur de la centrale nucléaire de Tchernobyl. Il faut imaginer les habitants de Prypiat heureux quand sous la pression de l'effet Tcherenkov appelé aussi parfois effet Vavilov-Tcherenkov, ils voient la mort bleue dévorer l'espace. Il faut imaginer. Je n'aurais jamais cru que la mort pouvait être aussi belle. Jamais.

Inédit, 2023

### Dernière parution

La distance est une fleur de la proximité [nouvelles], L'Ire de l'Ours édition, 2023

# Margaux Radepont

### Brasier

Je ne connais plus que les feux de signalisation depuis que je suis citadine la ville contenue policée ne chauffe que du bitume Dans la ferme de mon enfance la chaleur montait de la terre retournée comme d'un milliard de petits volcans secs friables

Là-bas le feu était partout dans les cheminées les poêles à bois Dehors aussi un grand cercle aménagé où brûlait un brasier perpétuel la fumée combattant les déluges potentiels Pour contenir les forces de la nature un brasier bordé de coquillages pilés de nacre incandescente

Depuis que je vis en ville
j'avais oublié ce qu'était le feu
ll s'est rappelé à moi
en langues orange bleu
qui léchaient gaiment
de l'immeuble voisin la façade
Partant du rez-de-chaussée
montant très haut
jusqu'aux chambres des enfants
et dans la fumée
noire
épaisse
l'éclat morbide des téléphones
comme autant d'yeux hypnotisés
par la violence des flammes affamées

Je me suis souvenue le soir où nous sommes rentrés À peine la porte ouverte deux éclairs orange-chat chien-noir solidaires dans la survie la famille parfaite partie avec la fumée le vase en verre de mamie explosé sur le rebord de la cheminée la famille parfaite partie en fumée Et moi gamine qui me précipite à l'étage pour sauver ma peluche préférée un autre chat au regard sévère Deux yeux et une gorge qui piquent pendant des semaines après encore



Isabelle Cochereau
L'Embuscade (2014)

# Alice Wasinski

mèche

mon chat se tient devant moi une chaleur écrasante émane encore

nous nous tenons l'été serré.e.s sous un arbre qui brûle

la sécheresse (de tes lèvres)

le goût des livres revient, l'eau me viendra à la bouche bouche

lèvres

peau

craquelée

une terre riche et pauvre en toute mixité me secoue comme un milk-shake entre le plaisir et

moi-même

on ira dire au revoir à l'adolescente sous un chêne, elle a déchiré une feuille dans ses mains

moites

en attendant qu'une page se tourne, sa langue remue

elle attend une b.r.ise

mon chat et moi nous tenons sur un rebord de fenêtre

la chambre se baigne de soleil

tandis qu'une robe rouge te lèche les jambes

Inédit, 2023

# Lucie Béline

assises sur ma bouche lignées de femmes aux os noués par le silence m'assignent à

l'oubli

me taire faire dos rond accepter coudre mes rêves dans doublure

enfant volcan / maison de papier dans mon royaume en apnée je ramasse des éclats de bitume

je dis la colère est ma langue natale une berceuse atavique (j'existe)

je suis foudre reliée à toutes celles dont la rage a été confisquée

nous portons l'orage dans nos bouches notre colère n'est pas rouge elle est comme espoir

l'autre versant de la tendresse

regardez-nous déferler sur les siècles de violences englouties

nous danserons sur les ruines du vieux monde

terreau fertile sur vos cendres

# Caroline De Freitas

Je vais là où les murmures du sol s'évertuent à me dire au'aucune direction aucune flèche ne sait ne saura mieux que ce cri qui me pousse depuis le centre de la terre Ce cri qui me dit que mes pieds ne foulent pas ces sols que l'on a désirés pour moi mes pieds, ils les traversent et ces murmures il les embrassent les enlacent Je mêle, mes racines invisibles

aux âmes des pins, des bouleaux et des saules ça m'écorche elles s'emmêlent, là, où la terre me rappelle que chaque soir et chaque nuit le feu s'adoucit il se réduit mais il reste vif il reste

au chaud dedans la chaleur et la source sont là elles restent

je ne m'incendie pas.

Inédit, 2022

# Florène Champeau

Feu!
Aux joues, au ventre
Souffle court cou lèvres
Baisers, brasier
Corps à cris
Corps encore
Dissoudre, embraser
Apprends moi par le coeur
Habite moi le bout de la peau
Qu'elle pleuve pleuve pleuve
La candeur
Incandescente

Inédit, 2023



Diablesse

Alice Sfintesco

Kali





ELBN
Apocalypse 1, 2 et 3 (2022)



# Matthieu Limosino

Crépuscule

C'est par le feu

- qu'est venu le crépuscule

— la fin des temps — et des dernières tribus.

Un monde

- dévoré par les flammes, enjeux et territoires
- conquêtes des nations indiennes.

222

Incendies.

Incendies, terre brûlée — obsidienne et cendres.

Je ne sais pas — si nous méritons de mourir. Je ne suis — ni dieu vengeur, ni juge — d'une terre — cherchant à préserver — ses richesses

— ses paysages

— et ses silences.

\* \* \*

Combien de vies ont été prises — par notre complicité tacite, animaux en péril. Sixième tournée générale — que restera-t-il ?

Papier carbone, fossiles — reliefs stériles — je me passe parfois la main sur les yeux — en espérant que le frottement révèle — une beauté retrouvée.

Mais rien ne change vraiment — en dehors d'un léger flou, les yeux mouillés — dans ce crépuscule — d'humanité.

Révolte tout contre le monde, poèmes un brin misanthropes, inédit, 2023.

# J. Colette

Feu, set et match

Hélas! Arche des lamentations
Chauffée et réchauffée aux fers
Il pleut à l'envers un torrent de feux
C'est ce qui arrive quand plus aucune marge humaine
N'est respectée
Les cheminées comme deux canons
On dirait les deux tirets du signe pause
Elles pointent parallèlement vers le ciel si rouge
Que les boulets semblent transparents
J'ai mis un doigt sur ta bouche pour faire reset
Et match

Hélas! On a une histoire à couper au couteau Comme la fumée grise et la pluie qui m'émeut Surtout quand elle remonte à l'origine Je marche à l'horizontal Et Noé est mon horizon Dieu est colère et pour cause L'arc en ciel ne naît pas d'un déluge de feu Ton sur ton sans contraste

Le soleil se lève à l'extrême droite

Il crame encore et toutes les couleurs sont un camaïeu de flammes

Qui lèchent les bottes policières

Je cherche parmi les espèces sauvegardées et celles en voie de disparition Un signe, une nouvelle alliance

Hélas! La destruction a bien eu lieu

Et plutôt deux fois qu'une

Et ni toi ni moi n'avons mis le doigt sur la faille première

Je jeûne tu jeûnes il ou elle jeûne nous jeûnons vous jeûnez

Ils cassent et ne savent pas s'arrêter

Comme deux babels gigantesques

Grossières tours orgueilleuses qui ne se croisent jamais et qui demandent des comptes Mais à qui ?

Je cherche dans les forêts brûlantes et les strates de gris ensanglantés

Le mépris de la verticalité

Le moment où l'on aura pris conscience que le calme

Vient après la tempête que l'on a provoquée

Inédit, 2023

Benjamin Jan Tension (2023)





<mark>Benjamin Jan</mark> Surtension (2023)

Camille Reynaud Feu de camp (2023)



# Arthur Rimbaud (1854-1891)

Après le déluge

Aussitôt que l'idée du Déluge se fut rassise,

Un lièvre s'arrêta dans les sainfoins et les clochettes mouvantes et dit sa prière à l'arc-enciel à travers la toile de l'araignée.

Oh! les pierres précieuses qui se cachaient, — les fleurs qui regardaient déjà.

Dans la grande rue sale les étals se dressèrent, et l'on tira les barques vers la mer étagée là-haut comme sur les gravures.

Le sang coula, chez Barbe-Bleue, — aux abattoirs, — dans les cirques, où le sceau de Dieu blêmit les fenêtres. Le sang et le lait coulèrent.

Les castors bâtirent. Les « mazagrans » fumèrent dans les estaminets.

Dans la grande maison de vitres encore ruisselante les enfants en deuil regardèrent les merveilleuses images.

Une porte claqua, — et sur la place du hameau, l'enfant tourna ses bras, compris des girouettes et des coqs des clochers de partout, sous l'éclatante giboulée.

Madame \*\*\* établit un piano dans les Alpes. La messe et les premières communions se célébrèrent aux cent mille autels de la cathédrale.

Les caravanes partirent. Et le Splendide-Hôtel fut bâti dans le chaos de glaces et de nuit du pôle.

Depuis lors, la Lune entendit les chacals piaulant par les déserts de thym, — et les églogues en sabots grognant dans le verger. Puis, dans la futaie violette, bourgeonnante, Eucharis me dit que c'était le printemps.

— Sourds, étang, — Écume, roule sur le pont, et par-dessus les bois ; — draps noirs et orgues, — éclairs et tonnerre, — montez et roulez ; — Eaux et tristesses, montez et relevez les Déluges.

Car depuis qu'ils se sont dissipés, — oh les pierres précieuses s'enfouissant, et les fleurs ouvertes! — c'est un ennui! et la Reine, la Sorcière qui allume sa braise dans le pot de terre, ne voudra jamais nous raconter ce qu'elle sait, et que nous ignorons.

Les Illuminations, 1886



Delijalilli Jali Combustion (2023)

llya Green Cessez le feu (2023)



# Luc Marsal Même le soleil

Même le soleil s'est couché au sifflement des bombes

Ne reste que les ombres d'un passé qui s'enfuit

quelques barbares sans âme et la nuit

Inédit, 2022

### Dernière parution

Juste vivre, Donner à voir, 2023 (encres de Nour Cadour)

# Hélène Konkuyt

Nos pieds en partant ont laissé un goût de cendre sous la langue

ce pays oublié brûle encore à la frange de nos mémoires

nous ne savons de ce pays que l'odeur de fumée

comment l'écorce calcinée pourrait-elle encore avoir goût de lait ?

# En ligne

**Barbara Albeck** 

ig: antigone\_de\_fausocle

Lucie Béline

ig: lucie.beline

**Anne-Claude Brumont** 

ig: anne\_claude\_brumont / fb: anneclaude.brumont.9

Julien Bucci

litt-orales.fr

ig:ju\_lien.bucci

Florène Champeau

ig: lignes\_fugues

Évelyne Charasse

charasseevelyne.over-blog.com

ig : charasseevelyne / fb : bleue.larenarde

tw:BleueEvelyne

Philippe Chevillard

philippechevillard.fr

Juliette Choné

juliettechone.com

ig:juliette\_chone\_visual\_artist

fb: juliettechonevisualartist

**Marina Claverie** 

ig: girlnextdrawink

Isabelle Cochereau

isabellecochereau.fr

ig:isabelle\_cochereau\_art

fb: isabelle.cochereau

J. Colette

ig:poes.i.a.rt

Dorothée Coll

dorotheecoll.wordpress.com

ig : dorothee\_coll / fb : DorotheeColl

Sabrina Combes

linktr.ee/leboucquiecrit

ig: leboucquiecrit

Joanna Dunis

joannadunis.com

ig : joanna\_dunis / fb : joanna.dunis

ig:elbn\_photo2

Floupoétique

ig:floupoetique

Caroline De Freitas

ig: caro.lignes\_\_\_

**Manero Galopin** 

linktr.ee/romanero

ig:iletaitunsouffle

**Marielle Goerig** 

ig: voyageur.immobile

Ilya Green

ilya-green.com

ig:ilyagreen.illustration

Bérengère Hamon

lesmotsdavril.com

ig / fb : lesmotsdavril

Beniamin Jan

enjaminjanphotographe.fr

ig: benjamin.jan.photo

Lydie Joan

ig: ellejyjo

Injonge Karangwa

ig:injonge\_k

Hélène Konkuyt

ig: Inkgravure

JB Laumond

ig: jblaumond

Marie Le Moigne

marielemoigne.com

ig: marie.le.moigne

x: marieemlm

Laura Lutard

lauralutard.com

ig: laura\_lutd

**Nicolas Marchant** 

nicolasmarchant.be

ig:un\_vrai\_semblant

Sylvie Marot

ig/yt: marotsylvie

**Luc Marsal** 

ig: midimoinslequart

Philippe Marsal

philippemarsal.com

ig:philippe\_marsal

Claire Médard

ig: clairemedardugong

### Clémentine Ménard

ig:clementine.ecriture\_en\_cours

# Agenda / Actualité

### Pierre Ménard

liminaire.fr

ig: planchecontact

### **Gontran Mint**

ig: gontranmint

### Natacha Est Gauchère

ig: natachaestgauchere

### **Cyril Namiech**

ig: cyrsiam

### **Alexandre Poncin**

www.alexandrepoemes.fr ig:alexandreponcin\_

### **Romain Ponçot**

ig: zeugma61

### **Georges Oucif**

ig : georges\_oucif

### **Margaux Radepont**

ig:imashadypony

### **Camille Reynaud**

camillereynaud.fr

ig: camreynaud

fb: camille.reynaud.94

### Alice Sfintesco

alicesfintesco.com ig: alicesfintesco

fb: sfintescoalice

# Odile Steffan-Guillaume

ig: odilesteffanguillaume

### Nicolas Vermeulin

ig: nicolasvermeulin\_partie\_deux

### Stéphanie Vovor

stephanievovor.wixsite.com

ig:mme\_de\_v

fb: stephanie.vovor

### Alice Wasinski

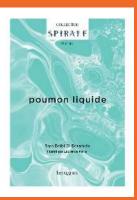
ig: alice\_wasinski

# Agenda

retrouvez l'actualité des artistes figurant dans nos différents numéros sur la page agenda de notre site : www.revue-helas.fr

### **Parutions**







Dorothée Coll, Les Autres au tanis du regard, Jacques Flament, 2023 Sara Balbi Di Bernardo, Poumon liquide, Les Cygnes, 2023 Sylvie Marot, Physalis, Éditions de La Crypte, 2023







Luc Marsal, Juste vivre, Donner à voir, 2023 Stéphanie Vovor, Frénésie, Le Castor Astral, 2023 Alexandre Poncin, Paroles mendiantes, Lpb éditions, 2023

# L'équipe d'hélas!

### Laurence Fritsch

laurencefritsch.wordpress.com

ig: laurence\_fritsch

fb: laurence.fritsch1

### Matthieu Limosino

limosino.fr

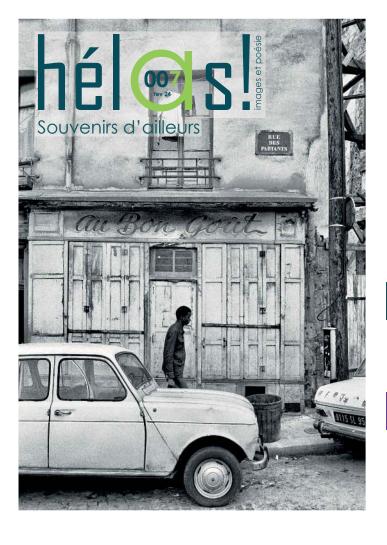
ig/fb/x/yt: mawlimosino

### **Caroline Giraud**

linktr.ee/carogiraud ig: wherelightseeksnewsentinels

hélas! est également sur les réseaux

ig:revue.helas/fb:revue.helas



# < Disponible en janvier 2024

www.revue-helas.fr

# Appels à contribution

Dans le cadre de l'élaboration des prochains numéros d'**hélas!**, nous sommes à la recherche de poèmes (vers libres ou prose), de dessins, de photographies pour aborder les thèmes suivants:

# #007 - Souvenirs d'ailleurs

Parution prévue : fin janvier 2024 Clôture de l'appel : 30 novembre 2023

# #009 - Instants de grâce

Parution prévue : mi-mars 2024 Clôture de l'appel : 31 décembre 2023



En dehors de ses numéros thématiques, hélas! a également trois collections permanentes : bonhomme, vert combat et cahiers rouges. Vous pouvez donc nous envoyer à tout moment de l'année vos poèmes, photos, dessins, etc. pour l'une de ces trois collections :

# Cahiers rouges

**Cahiers rouges** propose d'explorer le désir à travers toutes ses formes, sans tabous.

Troisième numéro : janvier 2024

# **Vert Combat**

**Vert combat** se veut l'écho poétique du changement global, ses angoisses, une ode à la Terre et l'espoir d'un monde nouveau.

Premier numéro: décembre 2023

# Bonhomme

**Bonhomme** est une alternative pour montrer aux enfants la diversité de la poésie, leur faire entendre des voix nouvelles.

Premier numéro: printemps 2024

